ДЕКАБРЬ • 1991

КРОКОДИЛ

№ 34

ISSN 0130 • 2671



В. ЛУГОВКИН.



№ 34 (2728)
декабрь 1991



ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Учредители: трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил» и издательство «Правда».

Главный редактор А. С. ПЬЯНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. Г. ДЕМИН, О. М. ДМИТРИЕВ, Б. Е. ЕФИМОВ, М. Г. КАЗОВСКИЙ, Р. Т. КИРЕЕВ, В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ (первый зам. главного редактора), Э. И. ПОЛЯНСКИЙ, В. И. СВИРИДОВ (генеральный директор), С. С. СПАССКИЙ (главный художник), А. А. СУКОНЦЕВ, А. И. ХОДАНОВ (зам. главного редактора).

Технический редактор Л. И. КУРЛЫКОВА

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Редакция не рецензирует присланные литературные и изобразительные материалы. Рукописи объемом меньше 2 печатных листов не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
экономики — 250-46-68,
морали и права — 250-16-63,
литературы — 250-09-70,
писем — 212-15-47,
международного — 250-45-78,
художественного — 212-30-00.
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 30.10.91.
Подписано к печати 11.11.91.
Формат бумаги 70 × 108⅛.
Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 2 087 500 экз.
(1-й завод: 1—1 537 926).
Зак. № 1092. Цена 75 коп.

Типография издательства «Правда». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.



В. МОЧАЛОВ.

ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

БЭЛЛА КУРКОВА:

«В ДЕТСТВЕ Я МЕЧТАЛА СТАТЬ БАЛЕРИНОЙ».

Сессия Ленсовета была в полном разгаре. Одна большая группа депутатов заседала в курилке, другая — в буфете. Оставшаяся в зале горсть вяло требовала кворума. И тогда к микрофону вышла знаменитая тележурналистка, народный депутат РСФСР Бэлла Куркова. И сказала!

Через пять минут кворум в зале был. А оторвать пятьдесят голодных мужчин от вкусных бутербродов способна далеко не всякая женщина. Естественно, что наш разговор начался с этой победы демократии.

— Бэлла Алексеевна, что надо сделать для повышения эффективности работы Советов? Закрыть буфеты?

— Зачем такая крайность? Достаточно везде «внедрить» опыт работы нашего захудалого телевизионного буфета. Мы туда ходить по известным причинам опасаемся, в результате есть время делать неплохие передачи. А здесь, вы же сами видите, в зале без конца обсуждаются вопросы продовольственного снабжения, а из-за дверей пахнет копченостями. Все вместе это очень возбуждает аппетит!

— И все же, чтобы копченостями пахло не только в коридорах власти, кого бы вы пригласили в «сборную команду» Ельцина?

— Лучше спросите, кого бы я убрала из его «команды» на скамейку запасных! Это бывших партийных чиновников, они сейчас заполняют все вакантные места. А сборные уже сформированы. Это «команды» Явлинского, Петракова. Бери и и рай!

— А вы сами во что-нибудь «играете», кроме политики?

— После подавления путча я решила было уйти «с поля». Но оказалось — рано. Вот и продолжаю «играть».

— И по-прежнему — в нападении. Желаю вам с прежней энергией штурмовать Кремлевские ворота! В каком качестве вам это делать приятнее: товарища Курковой, депутата от Ленинграда, или госпожи Курковой, депутата от Санкт-Петербурга?

— В качестве журналистки Бэллы Курковой. Что же касается смены названий, то из Ленинграда мы уже выросли, а до Санкт-Петербурга еще не доросли. Все время приходится до него дотягиваться. Но это внутренне возвышает.

— Как вы относитесь к идее переноса столицы в Санкт-Петербург? В рамках программы дальнейшего внутреннего возвышения...

— Категорически против! У нас и так жить невозможно. Хотя наш город и герой, но с таким количеством чиновников нам не справиться!

— Но московское наступление тем не менее уже началось. Изнутри. Жириновский, например, заявил о намерении приватизировать Васильевский остров. Почему именно Васильевский? Лично я бы выбрал Каменный!

— Каждый выбирает то, чего ему больше всего не хватает. Жириновский, наверно, тянется к настоящему образованию. Ведь на Васильевском острове университет. Мне его жалко.

— Жириновского или университет?

— И Жириновского, и университет. Но университет все-таки больше.

— Значит, за Васильевский остров будете бороться? Как в песне: «Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей вершка не отдадим». Но для победы нужны работоспособные Советы. Судя же по сессиям Советов всех уровней, депутаты не могут найти общий язык. Какой выход вы нашли для себя?

— Я начала заново учить английский язык.

— Анатолий Собчак каждый год своего пребывания у власти отмечает книгой. Почему же вы не торопитесь?

— Если я когда-нибудь и напишу книгу, то о «Пятом колесе». А наша передача, как известно, всегда завершала собой эфир.

— Ваш стиль — энергия и натиск. Вы в детстве не хотели стать полководцем?

— Я закончила хореографическое училище. И всегда мечтала стать балериной.

— Так вот почему в Москве об очень занятых людях, простите за фамильярность, говорят: «Вертится, как Бэлка в «Колесе»!

Оторвал Бэллу КУРКОВУ от микрофона А. СМИРНОВ.

ВИЛЫ В БОК!

ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ!

Однажды вечером раздался у меня в квартире пронзительный междугородный звонок, и моя жена услышала в трубке незнакомый, но приятный женский голос:

— Простите, я звоню из Ленинграда...

— Слушаю вас,— отвечала она не менее приятным голосом.— Вы хотите сказать, что мой муж...

— Да, он задерживается на работе, будет очень поздно.

Когда я вернулся домой, жена поинтересовалась мимоходом:

— Что это у тебя за новая ленинградская знакомая?

— Понятия не имею,— сказал я совершенно честно.

Думаете, так не бывает? Но вот «земляки» мои, живущие в Солнцевском районе Москвы, той его части, что именуется Новопеределкино, во всем уже разобрались.

У нас, как известно, сначала что-то делают, потом думают, а затем исправляют или доделывают. Вот построили на Юго-Западе столицы, за кольцевой автомобильной дорогой, десяток новых микрорайонов Солнцева, но про то, как их с остальной Москвой связать, не подумали. Ни про метро, ни про телефон.

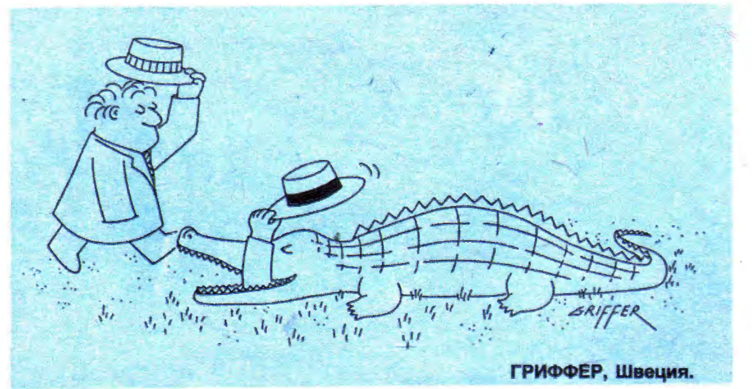
Впрочем, здание АТС возвели. Аппаратурой начинили. Постепенно стали телефоны подключать. И начали они работать... без выхода на Москву. По району звонить можно. По межгороду — пожалуйста. А вот с работы домой звякнуть — ни-ни!

— Что ж вы хотите? — говорят на телефонном узле.— Включается седьмой «миллионник», новый миллион номеров. Естественно, пока что идут всякие неполадки, недостачи и неувязки. Не вы одни так мучаетесь.

А теперь объясню смысл диалога, с которого начал свой рассказ. Задерживаясь где-то, я обычно звонил домой... через другие города. Например, брату в Ленинград звонил, и, если было нужно, жена мне по автомату перезванивала. Иногда и случайных людей приходилось просить: мол, «позвони моей жене, позвони!» — выручали.

Но в высших телефонных сферах такая система кому-то показалась ненормальной. И нам... отключили вызов. Теперь уже по межгороду звонить можем только мы, а к нам сигнал не проходит. Зато, наверное, в утешение дали возможность в одностороннем порядке звонить в Москву. Правда, по очень ограниченному количеству номеров. Но и то — счастье.

А. БОНДАРЕНКО.



ГРИФФЕР, Швеция.

Выбился в палачи, чтобы не стать жертвой.

Аркадий ДАВИДОВИЧ.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«У нас в городе сложилась такая обстановка, что, когда идешь вечером по улице, все время ожидаешь, что кто-то подойдет сзади и попросит: «Дай закурить». Но, глядя на мою одежду, пока еще никто не отважился обратиться ко мне с такой просьбой».

(Из выступления).

«В магазине «Женская одежда» продавались юбки. Я спросил у продавщицы, сколько они стоят. Мне ответили — шестьдесят рублей. Так что же, я не должен пить шесть дней, чтобы купить жене юбку?!»

(Из книги отзывов и предложений).

«Огромное значение для нашего государства имеет перестройка. Но ее могут осуществить только здоровые люди, побывавшие в отпуске в Евпатории».

(Из письма).

Прислала Светлана Тропышко, г. Евпатория.

ЧИТАТЕЛЬ ВЗВОЛНОВАН

ПРИЕЗЖАЙТЕ КО МНЕ

Уважаемый Крокодил! Прочитал в 18-м номере тревожное письмо Анны Барановской из Туапсе «Снится мне деревня...». Она пишет, что после развода с мужем осталась с двумя детьми при маленькой зарплате. Хочет переехать в село, согласна даже на хибару-развалюху.

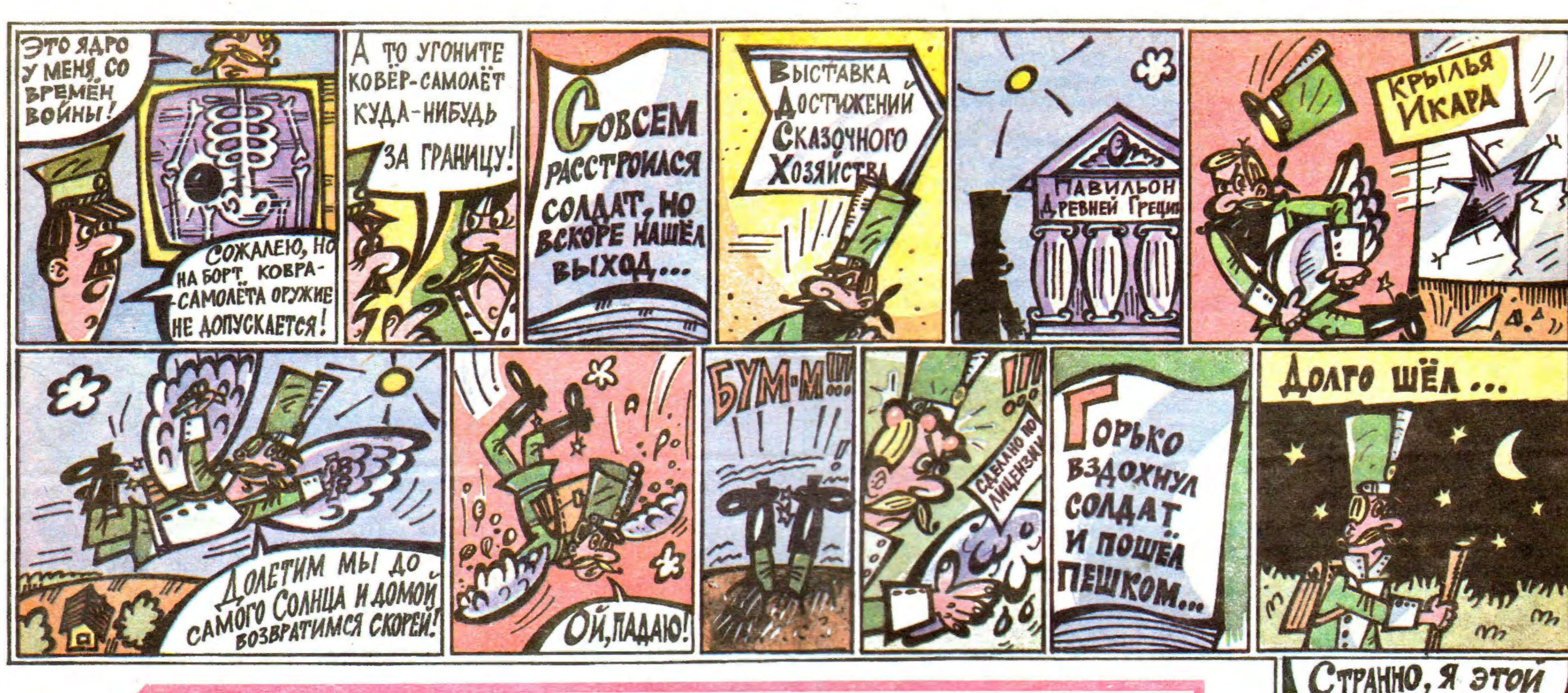
Я работаю в Нефтеюганске. У меня есть свой дом в селе, он пустует, есть отопление, водопровод. Наезжаю редко, да и живу у родителей. Я многого хлебнул за свои 32 года: ходил в загранку, воевал, побывал за колючей проволокой. Мне тронуло сердце письмо Анны.

Если она хочет, пусть приезжает с детьми к моим родителям, они будут только рады. Пусть напишет по адресу: 446960, Самарская обл. ст. Клявлино, ул. Первомайская, 18, Файрушину М. И. Пусть пришлет фото детей, жду. Если согласна приехать, то поеду и привезу сам.

М. ФАЙРУШИН,
Самарская область.



Со стр. 3



Андрей ВАВРА, специальный корреспондент Крокодила

СУВЕНИРЫ для ГЕНЕРАЛЬНОГО,

или Халява-плиз в исполнении советского предпринимателя

GERMANY
VIDEO

Можно быть бедным, но честным. Хотя это и трудно.

Лучше всего, конечно, быть богатым. И при этом честным. Что, понятно, в наше время есть номер высшей категории сложности. По гимнастической терминологии — ультра-си.

Впрочем, разве поймешь в свете отечественных социально-экономических достижений и ближайших тут перспектив, кто есть бедные, а кто богатые (рассуждения же о честности и порядочности вообще оставим до лучших времен).

Я вот к чему клоню.

Какой, казалось бы, солидный, престижный и денежный пост генерального директора, допустим, МПО «Станкостроительный завод им. Орджоникидзе»! Тысячи людей в подчинении, курьеры, секретарши, референты, черная «Волга» у подъезда, с министром за руку...

Только вот с какого бока на генерального посмотреть. По отечественным меркам — вроде бы ничего. А вот если посмотреть, например, в тот самый момент, когда он бредет по какой-нибудь стрит, страда или штрассе — вдоль манящих изобилием витрин магазинов, зажав в кулаке горстку командировочных...

Вроде бы долго карабкался человек по служебной лестнице, достиг немалых и завидных высот. А в результате... В результате не достиг уровня простого бундесовского безработного!

Современная жизнь отечественных предпринимателей сплошь и рядом состоит из подобных трагических коллизий. Дома-то они шишки, дома-то — о-го-го! А перевалив за бугор...

Как же разрешает эти коллизии наш, обойденный благами цивилизации, отечественный предприниматель? Например, уже упоминавшийся генеральный директор - завода им. Орджоникидзе Анатолий Алексеевич Панов? А очень просто разрешает он эти коллизии.

Тут следует сказать, что завод задружился с маленькой фирмочкой «Хайнеман» и ее владельцем герром Лангом. И в результате этой дружбы организовал у себя СП «Хоматек». И вот, совсем еще недавно избранный генеральным, еще не войдя по-настоящему в курс дела, Панов уже рвет по весне в служебную командировку к своему немецкому партнеру. И, встреченный на вокзале Лангом, с ходу ему и заявляет: мне тут прежде всяких деловых бесед надо бы по магазинам проехаться...

Герр Ланг восемь лет ведет дела с нашей страной. Поэтому он сразу полез в карман, вытащил пачку денег и вручил Панову. Не считая. Как он в дальнейшем вспоминал, было в пачке никак не меньше двух, но и не больше пяти тысяч марок.

Но Анатолий Алексеевич пошел еще дальше. Он, видимо, решил, что его немецкий партнер совсем уж ему близкий кореш, для которого тысячей больше, тысячей меньше — особой роли не играет. Немцы — народ богатый. Так что и этот кореш Ланг не обеднеет. И поэтому Панов, ездивший с сотрудниками Ланга по магазинам, без предварительной с ним договоренности накупил еще кучу аппаратуры (наличные же истратил на «тряпки»). Могу представить себе изумление герра Ланга, получившего счетов на 5502 марки. Панов приобрел за счет своего герра кореша видеомагнитофон, видеокамеру, телевизор, 50 видеокассет и прочего по мелочам — диктофон, переходник и т. д. и т. п. Причем, как рассказывали очевидцы, Анатолий Алексеевич норовил купить что подороже — «видак», например, не за тысячу, а за пять. Еле-еле удалось его отговорить...

Понравилось Панову в Германии. И хотя особой необходимости ездить ему туда не было, он тем не менее все же наезжал. В сентябрьское свое посещение герра кореша Ланга он взял у того три тысячи марок, а кроме того, приобрел два видеомагнитофона, видеокамеру, 37 видеокассет и прочих мелочей. На этот раз на сумму 6016 марок.

Кстати, был Анатолий Алексеевич у своего кореша еще и в августе. Но материальных свидетельств (в виде счетов из магазинов) его тогдашних приобретений не оказалось. Разве что счета из гостиницы. Очень, кстати говоря, забавные это счета!..

В номерах западных гостиниц имеются бары, заполняемые всякими сувенирными бутылочками: с пепси, виски, ликером, фантой и т. д. Так вот, судя по счетам, 27 августа Панов выпил 14 бутылочек, 28 августа — 15, 30 августа — 16. Зато 2 сентября — 25. Видимо, вспомнив, что первого числа ничего не пил. Четыре дня — 69 бутылочек. Не слабо...

Конечно, нормальный человек столько не выпьет — ни алкогольного, ни прохладительного. Анатолий Алексеевич, надо понимать, просто каждый вечер содержимое бара перекладывал в свои чемоданы...

Герр Ланг в конце концов понял, что герр Панов пустит его по миру. И написал в Москву министру станкостроительной и инструментальной промышленности СССР: «Поездки в ФРГ генерального директора Станкозавода им. С. Орджоникидзе Панова абсолютно бессмысленны... Кроме того, постоянные просьбы, требования и нажимы г-на Панова, сводящиеся к выдаче ему подарков и наличных денег во время его поездок в ФРГ ... вызывают необыкновенное возмущение моих сотрудников. Господин министр, я стою перед необходимостью окончательно определиться относительно своего дальнейшего участия в «Хоматек».

В общем, герр Панов так достал своего кореша, что тот в конце концов вынужден был заявить: «В процессе общения с рядом представителей советских организаций, приезжающих в ФРГ, у меня сложилось впечатление, что их меньше всего интересует само дело, а больше всего — их личные дела. К такого сорта людям относится и г-н Панов. У нас принято преподносить сувениры, презенты, но это не значит, что наш партнер вправе претендовать на получение дорогостоящих вещей, в частности бытовой техники...

Панов же производил впечатление просто помешанного на вещах человека. Он был настолько настойчив и бесцеремонен, что противостоять ему было трудно... В общей сложности все посещения Панова стоили мне примерно 20 тыс. марок. Во-первых, это значительная сумма, а во-вторых, его поведение было просто позорным, унижающим его и его страну».

Вот в какую историю вляпался Анатолий Алексеевич Панов на почве делового сотрудничества с инофирмой, еще раз наглядно продемонстрировав тезис о «тлетворном влиянии Запада». Что в конце концов и повлияло на решение заводского коллектива избрать другого директора.

А все-таки, если рассуждать отвлеченно, такому крупномасштабному руководителю отечественной индустрии, как Панов, больше бы пристало самому закатывать герру Лангу роскошные банкеты и приемы в Германии. И не телевизоры оттуда везти с видеокамерами на выклянченные марки (уж тем более не сувенирные бутылочки с ликерами распихивать по чемоданам), а по меньшей мере какой-нибудь «мерседес-280-SE».

Но — что делать. Бедные мы. А после отмены идеалов и идеологии нам и вовсе уж не с чего смотреть на буржуев свысока. Правда, отщипывать по кусочкам от их богатств тоже как-то негоже. Тем более на халяву...

Прощаясь с коллегами из СП, герр Ланг говорил: «Если вы когда-нибудь соберетесь к нам поехать, то обязательно летите самолетами Люфтганзы. Вам будет чрезвычайно интересно и познавательно, что наши бизнесмены рассказывают про деловые контакты со своими советскими партнерами...»

Впрочем, о том, как доят наших зарубежных партнеров, можно услышать не только в иностранном самолете. На всю страну об этом сказал и Б. Н. Ельцин на последнем Съезде депутатов России.

Итак, похоже, нас не уважают. Наверно, и правильно. Раз деловое сотрудничество мы превращаем в выклянчивание подачек и сувениров. Впрочем, ладно бы, что не уважают. Страх берет: какие такие договоры наподписывают эдакие командиры и капитаны отечественной промышленности, когда у них в мыслях только одно — побыстрее пробежаться по заграничным магазинам и покопаться в импортном барахле!..

Москва.

В ЕДИНСТВЕ-СИЛА!

В. ВЛАДОВ.











Любен ЛИЛОВ (Болгария)

КОЕ-ЧТО О ДИАЛЕКТИКЕ

«Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо»,— некогда сказал греческий поэт Менандр, а римлянин Теренций повторил это по-латыни.

«Ничто человеческое мне не чуждо»,— подсократил немного Маркс.

«Ничто чужое нам не чуждо»,— расширили этот тезис большевики, когда проводили обобществление.

«Все человеческое мне чуждо»,— развил теорию Сталин.

«Ничто советское мне не чуждо»,— уточнил его болгарский последователь.

Перевел Игорь ИЛИНГИН.

ПОЛЕ ЧУДЕС

ПОДОБНО МОТЫЛЬКУ

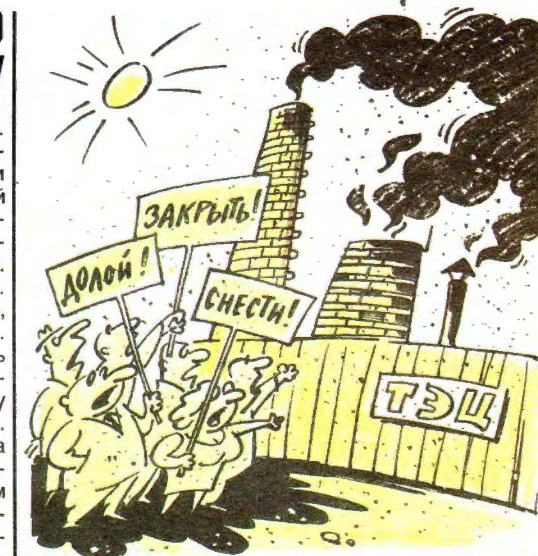
Баня — она баня и есть. Существует таковая, поверьте супругам **Искаковым**, и в г. Каражал Джезказганской области. Не ахти какой оазис оздоровительного омовения: то веников, то шаек нет, а то и воды. Естественно, посетители ропщут. А напрасно. Баня-то такая, может, на весь Казахстан одна. Тут коммунальники, чтоб придать помывочному мероприятию некоторый шарм, вручают каждому взалкавшему помыться билет... не в баню (фи, как вульгарно), а в луна-парк, притом соседней Карагандинской области (об этом новшестве Крокодил года два назад упоминал). А с недавнего времени в связи с подорожанием помывочных услуг — еще и на посещение там же аттракциона «Колесо встреч». Нет шаек и воды, так не горюй, клиент: веник в руки — и... подобно мотыльку в воздушных струях на Караганду! На место встречи — в «Колесе»!



ЭПИДЕМИЯ ВОДОБОЯЗНИ

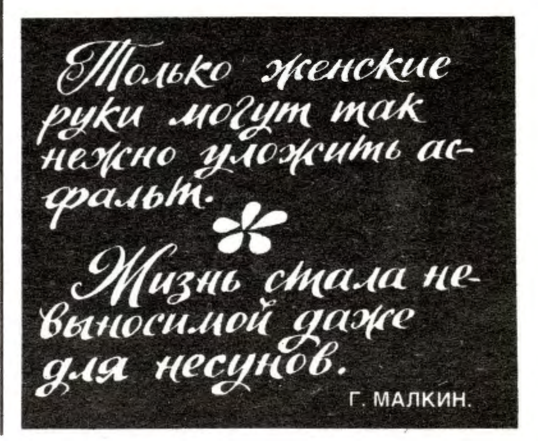
охватила жильцов дома № 38 в квартале им. 50-летия Октября г. Свердловска Луганской области. Устойчивый рефлекс отвращения к воде, как сообщает один из несчастных, **С. Курилов**, вырабатывается у них общепринятым среди физиологов способом: при прикосновении к кранам в ванных комнатах бьет током. Люди, конечно, более сообразительны, чем крысы или морские свинки, поэтому хитро пытались противостоять, обуваясь в резиновые кеды. Но... сила разрядов увеличилась, и опыты увенчались успехом. Так что с водой покончено. На очереди: выработка рефлекса против пищи?

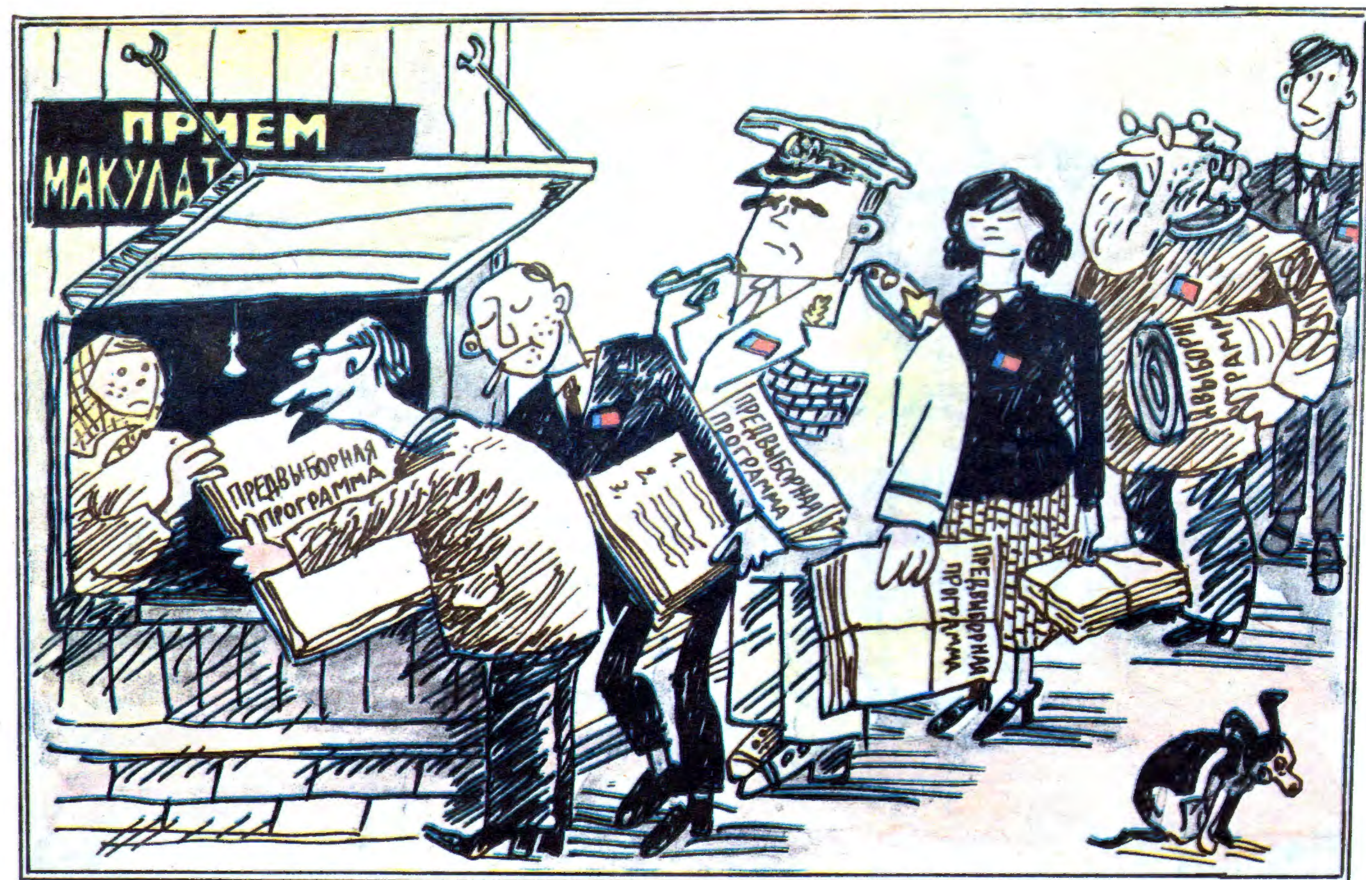






В. МОХОВ.



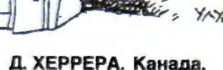


С. СПАССКИЙ, Ю. СТЕПАНОВ (тема).

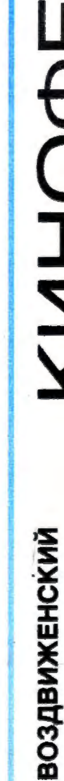
Сухим из воды может выйти только киногерой на плёнке, пущенной задом наперёд.

Сергей БЕЛОУСОВ.





Д. ХЕРРЕРА, Канада.



КИНОФЕСТИВАЛЬ

М. ВОЗДВИЖЕНСКИЙ
Рассказ

Марио Кончинелли шел по дороге уже десять минут. Его показывали со спины в развевающемся плаще.

Женщина во втором ряду жевала третий бутерброд, запивая его из термоса наспех сваренным кофе.

Сосед справа просматривал почту, подсвечивая документы миниатюрным фонариком. Он ставил резолюции в левом углу синим фломастером. Фломастер противно скрипел. Сосед, по всей видимости, был начальник. На него вначале зашикали, он покорно выключил фонарик, а когда герой Марио Кончинелли вышел на дорогу, начальник снова включил фонарик и заскрипел фломастером. Теперь на делового человека посматривали с уважением.

Встал весь 10-й ряд. Это были сотрудники одного учреждения. Они вышли в фойе провести СТК, чтобы определить КТУ за прошлый месяц. Раздался возмущенный голос: «Если уж пришли — сидите, не мешайте смотреть!» Раздались аплодисменты.

В 15-м ряду молодой человек обнял свою девушку и стал ее целовать. 14-й ряд обернулся и с удовольствием принялся наблюдать. Молодые целовались красиво.

Марио Кончинелли продолжал свой путь. Под его ногами скрипела галька.

В 22-м ряду супруги со стажем принялись выяснять отношения довольно злым шепотом. В 21-м ряду большинство посчитало, что развод неминуем. В 23-м ряду нашлись оптимисты, посчитавшие возможным сохранение семейных уз до следующего кинофестиваля.

Марио вдруг зацепил консервную банку. Она издала резкий неприятный звук. Все с жадностью посмотрели на экран. Но Марио продолжал идти. Звук катившейся банки стих.

В зал возвратилась большая группа зрителей. Высокий молодой человек подсел на свободное место и оказался рядом с прелестной молодой девушкой. Золотистые волосы спадали ей на плечи.

— Что здесь случилось? — нетерпеливо спросил молодой человек, решивший убить двух зайцев: узнать ход фильма и познакомиться с девушкой.

— Он пнул консервную банку! — охотно ответила девушка, не заметив тайной подоплеки вопроса.

— Что вы говорите! — воскликнул молодой человек.— Боже мой, с этими делами ничего не увидишь!.. Мне нужно было срочно позвонить...

— Там большая очередь?

— Жуткая!

Начался внутренний монолог героя. Включился переводчик. «Зачем я иду? Куда я иду? Но нет, я не возвращусь! Ублюдок этот Франческо... Но, ха-ха-ха, я все же был с нею первым! Ха-ха-ха!»

Женщина впереди достала апельсин. Кожура отдиралась с трудом. Ноготь застревал. Женщина облизывала стекающие по пальцам витамины. Дурманящий запах плодов дурманил окружающих полуголодных зрителей.

Возвратился 10-й ряд. По инерции они продолжали говорить громко.

— У нас сегодня с утра давали клубнику по 6 рублей! — вздохнула служащая организации.— Лучше бы я очередь отстояла...

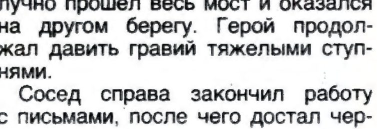
— А мне надо было сегодня к зубному,— в тон ей молвила сослуживица.— Может, мне съездить? Я, пожалуй, съезжу... Пропустят, я думаю, на вторую серию...

— Попросите, милая, наверное, пойдут навстречу...

Перед Марио возникла речушка. Марио вступил на висячий мост. Мост тревожно закачался под ногами Кончинелли. Зрители с надеждой впились в экран. Но Марио, остановившись лишь на секунду, благополучно прошел весь мост и оказался на другом берегу. Герой продолжал давить гравий тяжелыми ступнями.

Сосед справа закончил работу с письмами, после чего достал чертеж, развернул его и принялся изучать сложный механизм.

— Какая, однако, здесь духота! — воскликнул молодой человек и посмотрел на обладательницу золотистых волос.— Право, хорошо бы сейчас посидеть где-нибудь в парке, подышать воздухом. Пойдемте-ка лучше погуляем, а? — Он смело положил свою руку на руку девушки.— Ведь там, за стенами этого каземата, солнце...



— Ну что вы! — Девушка решительно скинула руку.— Может, во второй серии все и развернется?..

— Развернется герой и пойдет в обратную сторону...

— Вы уже смотрели?

— И так ясно...

— Но он же сказал, что не возвратится...

— Куда он денется... Франческо, которого играет знаменитый актер, остался в деревне. Стало быть, герой возвратится...

Сзади говорили двое мужчин — наверное, специалисты. Парень и девушка прислушались.

— Вы обратите внимание на ритм движения. Все дело в нем. Это психологическая деталь. Мы никак не можем научиться работать с ритмом. Ах, какой звук, каков скрип гравия! Нет, настоящий мастер!

— Ну что вы хотите, опыт! Звуки — его конек!

— Слышали? — с укоризною спросила девушка.— А вы хотели уйти!

— Пойду позвоню еще,— сказал молодой человек.— Мне должны в одной конторе подписать заявку на подшипники...

Он встал. Почему-то в этот момент в разных концах зала поднялись и другие. В проходе началась давка. Некоторые оглядывались на экран, где Марио Кончинелли шагал все медленнее и медленнее. Выходящие делились последними впечатлениями.

— Интересная картина, но все же сложная... А как вы думаете, купят ее?

— Конечно! Герой тихий, не наркоман, порнухи нет. Мне вообще кажется, этот Марио после неудачной любви стал импотентом...

— Но если купят, то, наверное, вырежут что-то...

— Э, нет, дудки! Сегодня не вырезают. Все теперь будем смотреть... За что боролись, на то и...

У 15-го ряда выходящие остановились. Молодой человек, продолжая целовать свою девушку, стал расстегивать кофточку. Зрители затаились в ожидании...



ИГРА В КУБИКИ,

или Надо ли приватизировать рощу?

В Новгородской области случился скандал. Исполнительная власть поскандалила с представительной.

— Эва! — воскликнет хорошо информированный читатель.— Такое нынче сплошь и рядом. Так сказать, примета нашего нестабильного настоящего.

Верно, примета. Советы, избранные народом, конфликтуют с исполкомами, избранными Советами. Чуть ли не по каждому поводу.

В Новгороде поводом послужил злободневный вопрос: кто должен владеть лесами — лесники или лесорубы? Лесники — это значит государство в лице Министерства лесного хозяйства Российской Федерации. А лесорубы — это предприятия новоявленной корпорации «Российские лесопромышленники».

Новгородский Совет настаивает на том, чтобы лесом владело государство. В соответствии, между прочим, с постановлением Совмина России от 17 января 1991 года. О чем и принято решение на двух сессиях областного Совета.

Что должна делать исполнительная власть? Исполнять. Но тут вмешалось «лесное лобби», и исполком спустя две недели после решения сессии пишет в Совет Министров РСФСР: «Просим приостановить действие постановления Совмина РСФСР № 26 от 17 января...» И подписывает это письмо председатель указанного исполкома гражданин Гражданкин Н. И.

Разумеется, действия Гражданкина неправомерны: он должен обращаться не в столицу, а в свой же Совет, поскольку является руководителем исполнительной власти. Но вот что самое интересное: оказывается, Гражданкин по совместительству еще и председатель упомянутого областного Совета. Таким образом, Гражданкин выступает против Гражданкина! Пожалуй, такое бывает только в кино...

Но дело не в данном конкретном факте, дело в другом. А именно: в чьем ведении должны быть леса? Кто должен ими владеть по праву собственности, если, к примеру, в отношении земли вообще допускается несколько видов собственности — частная, коллективная, государственная? Ведь мы, насколько я понимаю, идем к рынку, а первый шаг к нему — разгосударствление и приватизация. Надо ли приватизировать рощу, пущу и дубраву?

Одни говорят — нельзя. Только государство в лице Минлесхоза должно обихаживать лес, растить его, чистить, холить и лелеять. Другие возражают: пусть лес принадлежит тому, кто его рубит. У леса должен быть один хозяин: он и растит, он и рубит, и перерабатывает.

Второй путь вроде бы более современный — давно пора забрать у государства леса, которые оно, это самое государство, превратило черт знает во что. Рубит лес где попало, половина вырубленного не вывозится, гниет, сжигается, пропадает на сплаве.

Вон японцы или, скажем, финны: они над каждой щепочкой трясутся, берегут древесину, используют ее на все сто — от бревна до коры и кроны. А у нас? Полное безобразие.

Вот данные статистики. За последние двадцать лет в России вырублено 700 миллионов кубометров древесины, что в пять раз превышает возможности леса. Истощены леса Карелии, Кировской и Костромской, Вологодской и бывшей Свердловской, а также Пермской областей. При этом рубят не только взрослые деревья, но и подрост, молодняк. Гибнет русский лес, воспетый Леоновым...

До революции российские леса давали колоссальную прибыль, лесной департамент вкладывал в тогдашний бюджет 65 миллионов рублей (и это не нынешние «деревянные», а дореволюционные полновесные, конвертируемые рубли). Теперь же лесная отрасль России стоит с протянутой рукой: на лесовосстановление отпускаются жалкие крохи — в 65 раз меньше, чем тратится на рубку и вывозку. А все почему? Да потому, что, по сути, одно и то же ведомство и растило, и рубило. Иными словами, было монополистом в лесу.

Так за что же мы — за лесную монополию государства или за приватизацию?

А ну-ка давайте посмотрим, как это происходит в Финляндии, которая славится стопроцентным использованием лесного богатства. У финнов есть и государственные леса, и частные. Но если даже лес находится в частных руках, владелец его должен получить разрешение государственного лесничего на вырубку собственной рощи. Стало быть, лес находится под покровительством всего государства, потому как он — общенародное достояние!

Выше было сказано о новоявленной корпорации «Российские лесопромышленники». Что это за зверь такой? А это бывшее Министерство лесной промышленности СССР, которое во главе со своим министром В. И. Мельниковым перешло под юрисдикцию России и превратилось в корпорацию. Теперь это модно. Корпорации, концерны, консорциумы и прочие институции стали расти как грибы после дождя. Причем самое любопытное — что все эти объединения оказываются на поверку бывшими министерствами, наскоро сменившими вывеску. Сущность же осталась прежней, системно-бюрократической.

Корпорация «Российские лесопромышленники» соответственно своему новому статусу перекрасила и подчиненные ей структуры. Теперь они называются концернами, ассоциациями, территориальными объединениями, производственными объединениями и просто объединениями. Но как раньше они рубили и портили леса, так и продолжают в том же духе. Однако всеми копытами сопротивляются передаче этих лесов в собственность Минлесхоза России. Так случилось в Новгороде, где на председателя областного Совета и его исполкома надавили местные органы все той же корпорации. Так происходит и в других регионах страны.

Но почему, почему «Российские лесопромышленники» сопротивляются передаче лесов в ведение лесничих? Да потому, что тогда наступит конец монополии. Той самой монополии, которая подрубила под корень экономику нашей многострадальной страны.

Ведь что надо «Российским лесопромышленникам»?

Им нужны кубики. Кубометры вырубленной древесины. Кубик — это деньги. Больше вырубишь — больше продашь. Где уж тут заботиться о лесе! Не до этого.

Так не лучше ли последовать примеру тех же финнов, где рубка леса контролируется государством? Природа не терпит не только пустоты, она не терпит и произвола, надругательства над собой. А монополия — это и есть произвол, никем и ничем не сдерживаемая возможность творить все, что заблагорассудится. Бесконтрольность, возведенная в принцип.

Лес должен быть защищен государством, если мы хотим хоть что-нибудь оставить нашим потомкам.



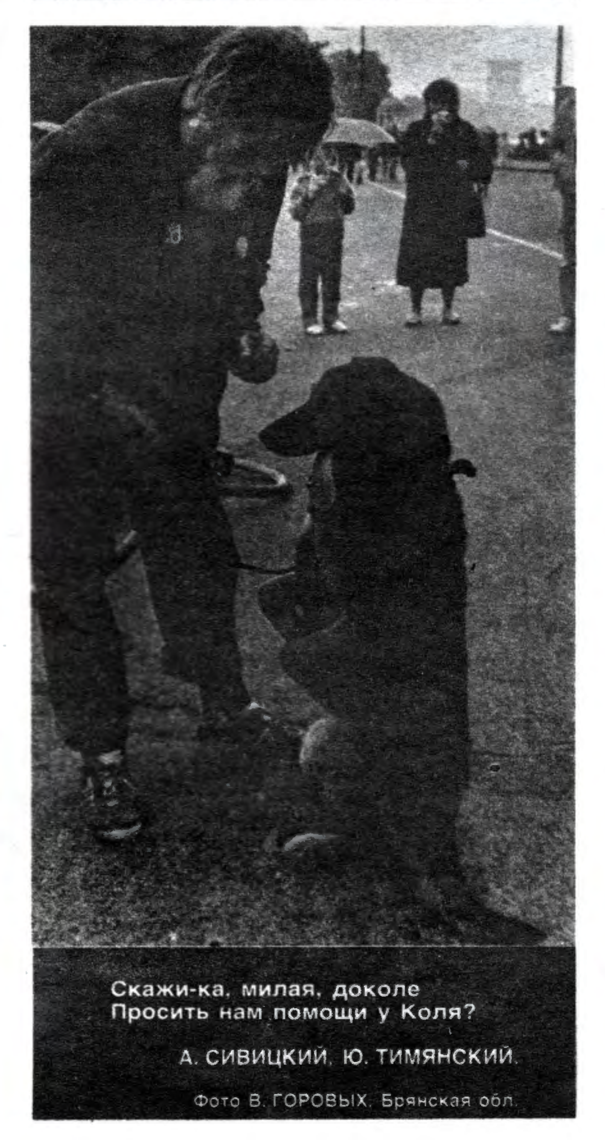






А. БАВЫКИН, г. Мурманск.

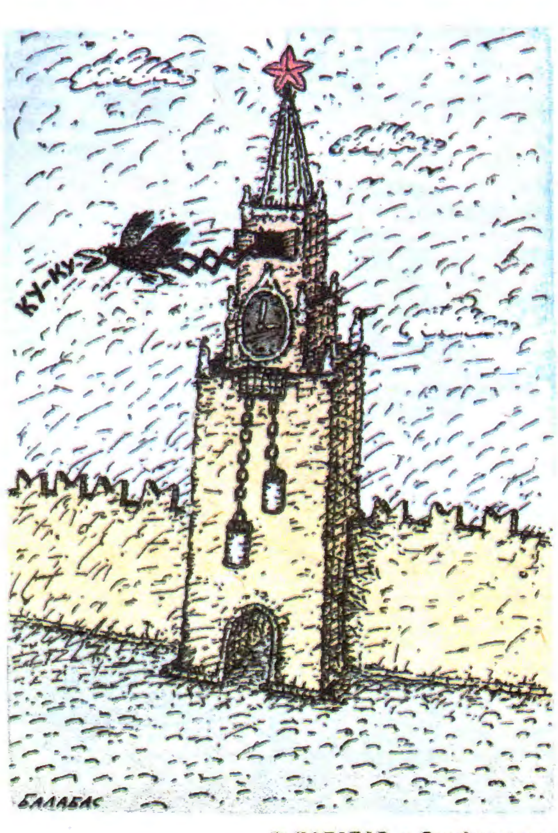
ФОТОПОЭМА



Скажи-ка, милая, доколе
Просить нам помощи у Коля?

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

Фото В. ГОРОВЫХ, Брянская обл.



В. БАЛАБАС, г. Симферополь.

Игорь Мартьянов

ВСЕ ПРЕДЛОЖАТ ЗА НАЛИЧНЫЕ...

Воскресенье лучезарное,
Солнца ласковая власть...
Площадь шумная, базарная,
Негде яблоку упасть.
Здесь коммерция привычная —
С шуткой,
С остреньким словцом.
Все предложат за наличные,
Кроме матери с отцом.
Без комфорта магазинного
Торг вести здесь —
Каждый спец.
Вот на коврике резиновом
Разложил товар купец.
— Подходите, покупатели,
Не сойдемся — не беда.
Есть розетки,
Выключатели,
Есть любые провода.
Счетчик есть опломбированный,
Электрический мотор.
Государственный,
Ворованный
Продает товар монтер.
Рядом —
С хитренькими глазками
Коммерсант-маляр сидит —
Он торгует бойко красками,
Он олифой вас снабдит.
Вижу «ситца штуку целую»
У гражданки у одной.
И логичный вывод делаю:
Спит охрана в проходной!

... Ой, проснитесь, други-стражи, вы,
А не то, не ровен час,
Злоумышленники
Заживо
На базар снесут и вас!



СЧАСТЛИВОЕ НОВОСЕЛЬЕ

Дом красивый и просторный —
Разных комнат в нем не счесть.
Кафель в ванной и в уборной,
Кухня есть,
Кладовки есть.
Во дворе —
Цветы, аллеи,
Есть гараж,
Большой сарай...
Видно, денег не жалея,
Создавали этот рай.
Отыскались деньги в смете
И на крепкий палисад.
Счастлив был в хоромы эти
Переехать детский сад.
Новоселию такому
Не случиться бы вчера.

... Дачу бывшего обкома
Полюбила детвора!



ОКРОШКА С СЮРПРИЗОМ

Я заказал в кафе окрошку —
Моя любимая еда.
И вдруг попала гайка в ложку!
— Позвать директора сюда!..
А, впрочем, стоит ли сердиться
На эту каверзную быль?
Мне гайка может пригодиться:
Ведь у меня —
Автомобиль!

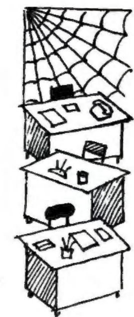


ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ

Приписок в тресте — масса.
Это факт.
И ревизор решил составить акт.
Достал бумагу.
Сесть решил за стол,
Но... места там пустого не нашел —
Весь стол вином, закусками заставлен.
Лишь потому и не был акт составлен!

БЕЗ ОТРЫВА ОТ РАБОТЫ

Раз в одно из учреждений
Я зашел по делу.
Но,
Вижу, что за наважденье? —
Словно вымерло оно.
Пуст Сальнова кабинет,
У Донца погашен свет.
Нет Блинова, нет Петрова,
И Каткова тоже нет.
Как же тут не удивиться?
Значит, шел сюда я зря?
И ответила девица
В чине техсекретаря:
— Не дождетесь вы Сальнова —
Навестить пошел больного,
А у спринтера Донца
Тренировки без конца.



— Очень жаль, а где Дерюга?
— Провожает нынче друга.
Может, будет через час.
— Ну а где Катков у вас?
— Он как бывший авиатор
К пионерам приглашен.
А Морковкин — агитатор,
В райсовет уехал он.
Не вернется уж, похоже...
И вздохнул я:
— Вот беда!..
Ну а вы, красотка, что же
Не идете никуда?
Может, надо вам в Дом моды
Иль какую снедь купить?
Я б до вашего прихода
Подежурил, так и быть!

КОЛЛЕГИ ПО НЕСЧАСТЬЮ

В больничной палате беседуют двое.
Один с забинтованной был головою
И с травмой спины,
А несчастный другой
Лежал с поврежденной рукой и ногой.
И первый сказал, закурив папироску:
— Попал под автобус я у перекрестка.
А ты свои болести где откопал?
Второй пояснил:
— Я... в автобус попал!





В. ДУБОВ.

Иному и не надо много братьев по разуму — достаточно ещё двоих.

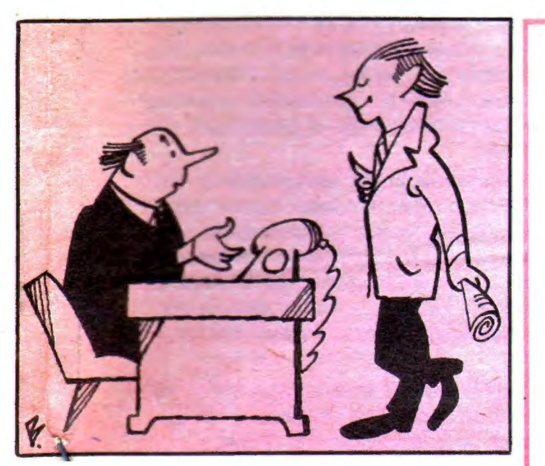
А. АНИСЕНКО, г. Кузнецк.



Ю. СТЕПАНОВ.



Ю. ЧЕРЕПАНОВ.



— Звание? Зять доктора экономических наук..

М. ВАЙСБОРД.

— Извините, у вас что, своей жены нет?

В. ВЛАДОВ.

— С чего ты взял, что Сюзанна звонила мне три раза?

«Рир», Франция.

АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

Один из воспоминателей-энтузиастов откровенничает:

— Как сейчас помню. В одна тысяча девятьсот первом году был я проездом на острове Капри. Ну как, думаю, не заглянуть к Алексею Максимовичу! Зашел на квартиру. Встретили меня хорошо. Родные и близкие сказали мне, что великого пролетарского писателя нету дома. Эта незабываемая встреча явилась для меня путеводной звездой на всю мою последующую жизнь!..

●

Две старые комсомолки-сибирячки схватились на почве воспоминаний:

— Я создала первую ячейку в одна тысяча девятьсот девятнадцатом году.

— Нет, это я была первая! И создала свою ячейку еще в конце восемнадцатого года!

— У тебя склероз. Ты забыла, как ты в конце восемнадцатого танцевала голая на столе перед Колчаком?

— Дура! Это же была конспирация!..

●

Вот незатейливый анекдот из серии тех, за которые в 30-е годы рассказчик запросто мог и «загреметь».

— Скажи,— задает бедолага-рассказчик своему слушателю риторический вопрос,— а отчего это Ленин ходил в ботиночках, а Сталин и зиму, и лето — в сапогах?

И сам же отвечал:

— А оттого, что Владимир-то Ильич выбирал дорожку, а этот усатый прет напролом.

●

1956 год. Венгрия. На улицах — толпы восставших и — наши танки. Контрреволюционный мятеж, как у нас объявили. На какое-то время знаменем восставших стал тогдашний председатель Совета Министров Имре Надь. На улицах хватали всех подряд. И вот в тюремной камере оказались трое.

— Ты за кого? — спрашивают одного.

— Я за Имре Надя. А ты?

— Я против Имре Надя.

— А ты? — спрашивают третьего.

— А я — Имре Надь.

●

Наш турист приехал в Африку. Вышел погулять на берег залива. И вдруг видит — крокодил. Дремлет, нехотя зевает. Наш, сначала робко, но потом осмелев, подходит все ближе, устанавливает дружеский контакт с представителем угнетенного континента.

— Ну, чаво-чаво ты,— говорит он,— чаво развалился? Ишь, тунеядец...

Бросок, щелчок челюстями, и — одним невозвращенцем больше. Пережевал его крокодил, выплюнул наши отечественные пуговицы, передразнил назойливого туриста:

— «Чаво-чаво»... Живу я тут!

Из копилки А. СУКОНЦЕВА.

И избитые фразы когда-то были смелыми.

Н. СТАНИЛОВСКИЙ.

НУ, ПРЯМО ДЛЯ «КРОКОДИЛА»

Записки таксиста

Виктор АФОНИН

●

Ленинградский таксист:

— У нас на Васильевском острове улицы называются линиями. Их там 25. А 26-я линия — кривая, пересекает их все.

Народ шутит, будто бы все эти улицы надо переименовать в честь съездов. От первого до двадцать пятого. А 26-ю назвать Генеральной линией партии.

●

Смотрю, у одной «Волги»-такси на правом крыле роскошное мерседесовское зеркало. Думаю, вот бы и мне такое! Спрашиваю водителя.

— Сколько отдал?

Тот пожимает плечами:

— Врать, что нашел, не хочу. А сказать, что купил, совесть не позволяет...

●

Старик пассажир припомнил такой эпизод.

— В войну,— рассказывал он,— было запрещено выносить к воинским эшелонам и продавать молоко. То ли опасались отравлений, то ли массового расстройства желудков, кто их разберет. Запретили — и все!

И вот однажды ехали на фронт морячки-штрафнички. Веселая братва! И пока эшелон стоял на какой-то станции, они увидели, что милиционер сцапал древнюю бабку, конфисковав у нее бутылку с молоком, и, схватив за рукав, куда-то потащил. Наверное, в отделение.

Бабка плачет, причитает, но страж порядка — неумолим.

Видя все это, несколько морячков выскочили на перрон, отняли и вернули хозяйке бутылку, а милиционера втянули в вагон и через минуту выкинули изумленной старухе его обмундирование.

Сказали:

— Отнеси, мать, в милицию это барахло,— твоему обидчику оно уже не понадобится. Мы его тут в свое обуем-оденем. Он с нами на фронт поедет!





●

Женщина, лет явно за пятьдесят, восторженно хвастается подруге:

— Вот как я молодо выгляжу! Мне еще никто место не уступает!..

●

Майор шутит. Стихами:

— Чем больше в армии дубов,
Тем крепче наша оборона!



Пассажир вспоминает:

— Мой отец при Сталине отсидел восемь лет. Работал наборщиком и однажды в фамилии вождя машинально поставил не ту букву. Вместо «т» там каким-то образом оказалась «р».

Отсидел, но до самой смерти не мог успокоиться. Бывало, как выпьет, так плачет,— почему же никто из судившей его тройки, да и в лагерях, кому бы он ни рассказывал, никто не хотел верить, что он просто ошибся!..

●

Возле метро «Коньково» установлен абстрактный монумент: из земли торчит двухметровая человеческая ладонь, на средний палец которой уселась бабочка.

Водители шутят:

— Это памятник пассажиру, не дождавшемуся такси. Уж и в землю врос, а все голосует!



Двоих парней-милиционеров, лет по 30, везу на Курский вокзал. Разговорились. Стали обсуждать недавнюю забастовку в Ленинграде. Я говорю:

— Уж если милиция начала бастовать, значит, действительно невмоготу.

— Да уж куда хуже! — откликается тот, что рядом со мной.— Жилья нет, жену прописать некуда, да и платят гроши...

Сидящий сзади вдруг говорит:

— Платили бы рублей пятьсот, я бы и воровать не стал.

— Вот именно! — поддакнул первый.— А то хотят, чтобы мы за три сотни...

И — не договорил.

Я обомлел. Фраза «я бы и воровать не стал» была сказана таким равнодушным тоном, что я невольно почувствовал себя жуликом, которому товарищи по ремеслу жалуются на нелегкую преступную жизнь.

●

●

Смеюсь над собой. И удивляюсь. Переработал уже два часа. Устал до изнеможения. Скорее бы поставить «Волгу» в гараж, добраться до дому и завалиться в постель.

Но... стоило лишь какому-то парню подскочить к машине (я остановился на красный сигнал) и попросить отвезти его в Чертаново за тройную (!) цену, как я сразу же согласился.

Само собой возникло второе дыхание, и даже (удивительно!) усталость прошла.

Странное существо человек!

●

Услышал: иногородних рабочих называют «представители фирмы «Лимит Корпорейшн».

●

Дим Димыч Яковлев шепчет:

— Ничто так не согревает, как мысль о том, что где-то кому-то еще холоднее.

●

ШУЛЬГИН РАССКАЗЫВАЕТ

Летом семидесятого года и позже мне довелось выполнять роль литературного секретаря Василия Витальевича Шульгина *. Незадолго до этого наше знакомство переросло в дружбу, и мы решили осуществить давно задуманное — записать его воспоминания. У Василия Витальевича было слабое зрение, и самостоятельно работать над ними он не мог. Иногда он вспоминал и мелкие бытовые подробности, которые казались мне интересными, помогающими восстановить и понять колорит эпохи, становились своеобразными «свидетельствами» прошлой жизни.

Именно к этому разряду «памятных заметок» относится и история Василия Витальевича о ценах конца прошлого века, которую я и предлагаю вашему вниманию с уверенностью, что многое здесь покажется современному читателю любопытным и забавным — «как посмотреть да посравнить век нынешний и век минувший...»

Ростислав КРАСЮКОВ,
историк, член берлинского общества «Герольд» и генеалогического общества в Санкт-Петербурге

* Шульгин В. В. (1878—1976 гг.), русский политический деятель, монархист. В 1944 г. был репрессирован; до 1956 г. отбывал заключение. Автор нескольких книг воспоминаний.

КОЕ-ЧТО О ЦЕНАХ

Он начал со студенческих обедов. Такой обед в киевском Политехникуме стоил 25 копеек. На первое подавали борщ с мясом, на второе — мясное блюдо. Белый хлеб без ограничения. Все настолько сытно и обильно, что до конца съесть было нельзя, несмотря на высокие вкусовые качества. Этот обед обходился студенту в месяц в 7 рублей 50 копеек. Поэтому, если он зарабатывал репетиторством или получал из дома до 10 рублей, то обедом он был обеспечен.

Студентам выплачивалось пособие дирекцией Политехникума в зависимости от их имущественного состояния. Если у него не было никаких доходов, то ему давалось 25 рублей в месяц по представлении студенческой комиссии (из трех состоятельных студентов). И он к тому же освобождался от платы за учебу. А если у него были какие-либо доходы, но не достигавшие 25 рублей, то по представлении той же студенческой комиссии ему выплачивалась разница.

В Университете Св. Владимира это было обставлено несколько беднее. Поэтому там существовало общество покровительства нуждающимся студентам, которое помогало из своих средств. Эти средства складывались из вложенных разными благотворителями капиталов и из доходов от благотворительных вечеров.

Надо сказать, что благотворительные вечера давали большие деньги, особенно от продажи шампанского, конфет... Так, например, бокал шампанского продавался за «кто что даст», а для продажи приглашались самые красивые девушки и дамы города. Поэтому за бокал давали от 25 до 100 рублей. Вечера проходили в лучшей зале Киева — в доме Купеческого собрания...

Хлеб. За фунт черного давали две с половиной копейки. Фунт белого стоил до 10 копеек («Десять копеек — это уже очень дорогой и самый хороший хлеб»,— пояснил Василий Витальевич)...

Пирожные. У Киргейма хорошенькие немки продавали по три копейки за штуку. А в кондитерской Жоржа, что была на углу Крещатика и Прорезной, некрасивые француженки брали пять копеек за пирожные.

Между прочим, Мария Сергеевна Орлова, давнишняя знакомая Василия Витальевича по Киеву и сама уроженка этого города, всплеснула руками и возмутилась, когда я рассказал ей об этом.

— Помилуйте, вот уж не знала, что у Василия Витальевича такой вкус. Француженки были премиленькие девочки с очень изящными манерами. И мадам Жорж Мандель строго следила за ними — в десять часов вечера они должны были лежать в своих постельках...

Мороженое у Жоржа продавали по 20 копеек за порцию, а конфеты — от одного до полутора рублей за фунт.

Были еще конфеты московской фирмы Абрикосова, так называемые «тянучки», и леденцы Валентина Ефимова. Те и другие очень вкусные и дешевые...

Вина. Водка продавалась в особых лавках. Казенная, или «монополька», как ее называли, стоила 50 копеек за литр, а «Зубровка» (маленькая бутылка, примерно на пол-литра) — 70 копеек.

Бессарабское белое вино — 25 копеек литр. Знатоки утверждали, что хорошее, натуральное вино. «Но на мой вкус, кислое»,— заключил Василий Витальевич.

Литр «Кронверкской мадеры» в магазине стоил 3 рубля, «Бордо» и красное вино «Лафит» — 2 рубля, а сотерны (крымское и французское белое вино) — около двух рублей.

Шампанское. Литр «Абрау-Дюрсо» (крымское шампанское) стоил два с полтиной. Донское и Цимлянское — около рубля. «Мум» и «Редерер» (французское шампанское) — 6 рублей в магазине (был большой налог), а в ресторане — 9 рублей литр.

Из коньяков — русский, шустовский («до пяти звездочек»). Ликерная рюмка такого коньяку, долитая сельтерской водой, что называлось «финшампанью», стоила недорого («не помню, не то 20, не то 40 копеек»), так как широко брали студенты. Подавался обычно к черному кофе...

Сыры. Очень дорогой был швейцарский сыр — 80 копеек за фунт. Русско-швейцарский, то есть швейцарского сорта, но изготовленный в России,— вдвое дешевле...

Икра. Паюсная, приличная, начиналась от двух рублей за фунт, крупнозернистая — пять рублей. «А красная?» — спросил я. Оказывается, красная за икру не считалась. Кета. Потому и стоила 40 копеек за фунт...

Зерно. Рожь — 60 копеек за пуд. Овес и ячмень примерно в той же цене, а пшеница — около рубля.

Мука шла примерно по той же цене, что и зерно, так как за обмол брали около 10 копеек за пуд на больших мельницах, на маленьких столько же или немного (на одну-две копейки) дороже.

Белая мука была семи сортов: первый, второй, третий, нулевой, двухнулевой, трехнулевой и четырехнулевой. Последняя — очень высокосортная мука, которая шла на пасхальные куличи. Цена — немного больше рубля за пуд...

Самым капризным в смысле цены был хмель. Употреблялся он для дрожжей и для пива. Стоил от одного до двухсот рублей за пуд. Цена определялась урожаем, спросом и так далее. Поэтому хмелеводы часто разорялись. Все в итоге зависело от мировых цен на хмель, которые никогда нельзя было предугадать.

— Вспоминаю один случай,— продолжал рассказывать Василий Витальевич.— В Житомире была организована губернская сельскохозяйственная выставка. Мне телеграфировали, что мой хмель занял второе место в Волынской губернии. И одновременно получаю телеграмму от каких-то жидов-скупщиков, которые предлагали купить его по 2 рубля 50 копеек за пуд. Я бы согласился, но, на беду, ко мне заехал специалист, который в «Киевлянине» вел специальный раздел по хмелю: справки о ценах, небольшие заметки о культуре разведения и так далее. Узнав об этом предложении, он пришел в ужас: «Эти жиды с ума сошли. Премированный хмель! За два с полтиной?! Не смейте продавать. Подождите Варшавской ярмарки».

Я его послушался, не продал. А на Варшавской ярмарке хмель катастрофически пал. Я ждал целый год и продал по рублю за пуд. Вот вам и специалист.

Василий Витальевич замолчал и, когда я уже хотел поблагодарить за рассказ, вдруг заговорил снова и опять о хмеле:

— А в общем, хмелеводы-чехи (а это были хмелеводы высокого класса) считали, что если цена держится около пяти рублей за пуд, то доход равноценен доходу от урожая пшеницы, проданной по самой высокой цене. Удобство в разведении хмеля состояло в том, что под него надо было очень мало земли. У одного моего соседа, помещика-хмелевода, была самая большая плантация в Волынской губернии — 15 десятин. Между прочим, мужики называли его Куткикут. У меня служил один поляк, который ранее работал у него. Так он рассказывал, что этот помещик любил вставлять во время разговора французские слова и часто, обращаясь к мужикам, говорил: «Жебе то было зроблено coute que coute! (Чтобы это было сделано во что бы то ни стало!)» Мужики его так и прозвали — Куткикут.

Август 1970 г.
г. Ленинград.

А. УМЯРОВ.

Л. ФИЛИППОВА.

В. ЛУГОВКИН.

— *Руку можешь поцеловать, только не смажь номер на сахар.*

А. ГУРСКИЙ, г. Минск.



В. ВЛАДОВ.



В. ДУБОВ.

Г. НАЗАРОВ. «Вожык», Минск.

Ал. СЕГЕДЮК (кузен Шуры Щурова из Одессы)

— Конечно, мои афоризмы вашим не чета,— сказал чете одесских афористов Шуре Щурову и Тане Левиной Шурин кузен Ал. Сегедюк,— но, может, покажете в «Крокодиле», где вас любят, холят и печатают?

— Не шибко любят, не часто холят, но покажем,— ответила чета.

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, СКАЗАНУЛ

◇*Когда вокруг несут дичь — звереешь.*

◇*И кривые зеркала отражают действительность.*

◇*Если бы волки были санитарами леса, они бы сдавали собранные в лесу пустые бутылки.*

◇*У мальчиков интересуются: «Кто тебя так разукрасил?», у девочек: «Для кого ты так разукрасилась?»*

«Ойленшпигель», Германия.



— *Перестань играть с попугайчиком и иди ужинать...*

Сурен МУРАДЯН

ШАБАШ

Монолог огорченной супруги

Что значит
На свадьбе армянской «шабаш»?!
Обычай...
Ну, скажем для справки,
В невестину честь протанцуют — уважь,
Подкинь молодой «на булавки».
Купюры на блюдо ложатся внавал,
Растут до высот Арарата...

Недавно приятель на свадьбу позвал
(Студентами были когда-то).
«Шабаш!» — подгулявшие гости орут,
Шабашит свекрови сестрица.
Подолом чуть-чуть пошуршала — за «труд»
Кидают ей рубликов тридцать.
— А мы разве хуже? — бросает кума
С лукавой задорностью куму:
С подносом она проплывает сама,
Что сразу удвоило сумму...
Совсем распоясался этот кларнет.
Вот станом колышет золовка,
И менее сотни —
сомнения нет —
Ей кинуть ну просто неловко...
— Лицо отверни,—
Муженьку я шепчу.—
У нас же семейство, детишки...
Ну разве нам деньги швырять по плечу,
Как в давнюю пору купчишки?
С «шабашем», потупясь,
Промедлил супруг.
Нет, вслух ничего не сказали.
Но гневные молнии видит он вдруг,
С приятелем встретясь глазами.
«Решил экономить на свадьбе моей?!» —
В очах обозначено люто.
Поник благоверный.
Полсотни рублей
Рука его мечет на блюдо.
«Шабаш!» — голосят...
И хоть жалко до слез —
Прощай, телевизор в рассрочку!
И снова — «Шабаш!» —
И летит на поднос
Чудесный костюмчик сыночку;
«Шабаш!» —
и под Гаграми отдых пропал.
Дальнейшее — как в поволоке...

Немало, должно быть,
Подобных нам пар,
Припомнив наутро весь этот у...
Швыряло не деньги — упреки:
— Могла б удержать...
— Удержи дураков.
Ты что, неразумный малютка?
— Да я-то при чем,
коль обычай таков...
— Обычай?!
А голос рассудка?
В роду не купчишки у нас, не князья —
Ты скромный и честный трудяга...

Остыв, между прочим, подумала я:
Богаты обычаями наши края,
Да каждый хранить ли на благо?!

Перевел с армянского
Борис ГАЙКОВИЧ.



«ЗАДАННЫМ КУРСОМ»

Уже давно мы заметили: «Крокодилу» полезна критика. Чем злее его критикуют, тем он сам становится злее. Такой, понимаете, безусловный рефлекс.

Вот и в канун пятилетия журнала бдительный ЦК ВКП (б) пригласил его «на ковер». И подверг, как отмечают в своих анналах историки-летописцы, «суровой и справедливой партийной критике».

— Это что же? Злободневности явно не хватает, рабкоров и селькоров совсем не заметно, а вилы, которые в бок, и вовсе затупились. Да взять хотя бы ваши мелкокалиберные рубрики: «Бытовая страничка», «Партделишки на булавочке», «Литературная лоханка», «Мелочи»... Нет, так дело не пойдет!

Вердикт, по свидетельству тех же летописцев, обжалованию не подлежал: «обязать редакцию в корне перестроиться, поднять идейно-художественный уровень материалов, превратить журнал в орган, обслуживающий политически зрелые слои рабочих».

Ну, где вердикт, там, известное дело, и оргвыводы. И в апреле 1927 года к штурвалу «Крокодила» встал новый главный редактор Константин Александрович Мальцев.

Конечно же, он постарался «в корне перестроиться». И во многом преуспел. Вновь засверкали вилы, воскресла колючая «Страничка читателя», к журналу снова потянулись видные сатирики. Еще в № 4 за 1922 год Вл. Маяковский опубликовал в «Крокодиле» рекламные стихи «Нате — басня о «Крокодиле» и о подписной плате», написанные по просьбе первого главного редактора — К. С. Еремеева. Теперь, после затянувшейся паузы, слово поэта опять зазвучало со страниц журнала. Начало серии хорошо известных читателю стихов-памфлетов — «Столп», «Ханжа», «Подлиза», «Сплетник», «Зевс-опровержец» и другие — было положено именно при К. Мальцеве.

Впрочем, лучшим, взыскательнейшим редактором этих стихов был сам поэт. Старые первокрокодильцы вспоминали о таком, например, случае. Сдав в редакцию стихотворение «Помпадур», Маяковский отправился в Крым. И уже в поезде, продолжая под стук колес думать о своем стихе, он находит более выразительные слова... И вот уже летит с какой-то попутной станции и ложится на стол Мальцева телеграмма: «Прошу стихе помпадур заменить фразу беспартийный катится под стол фразой собеседник свербзился под стол. Маяковский».

И еще вспоминали: когда кто-нибудь из редакционных сотрудников делал по стихам поэта хотя бы, казалось, мелкое замечание, Маяковский тотчас откликался:

— Значит, нужно исправить.

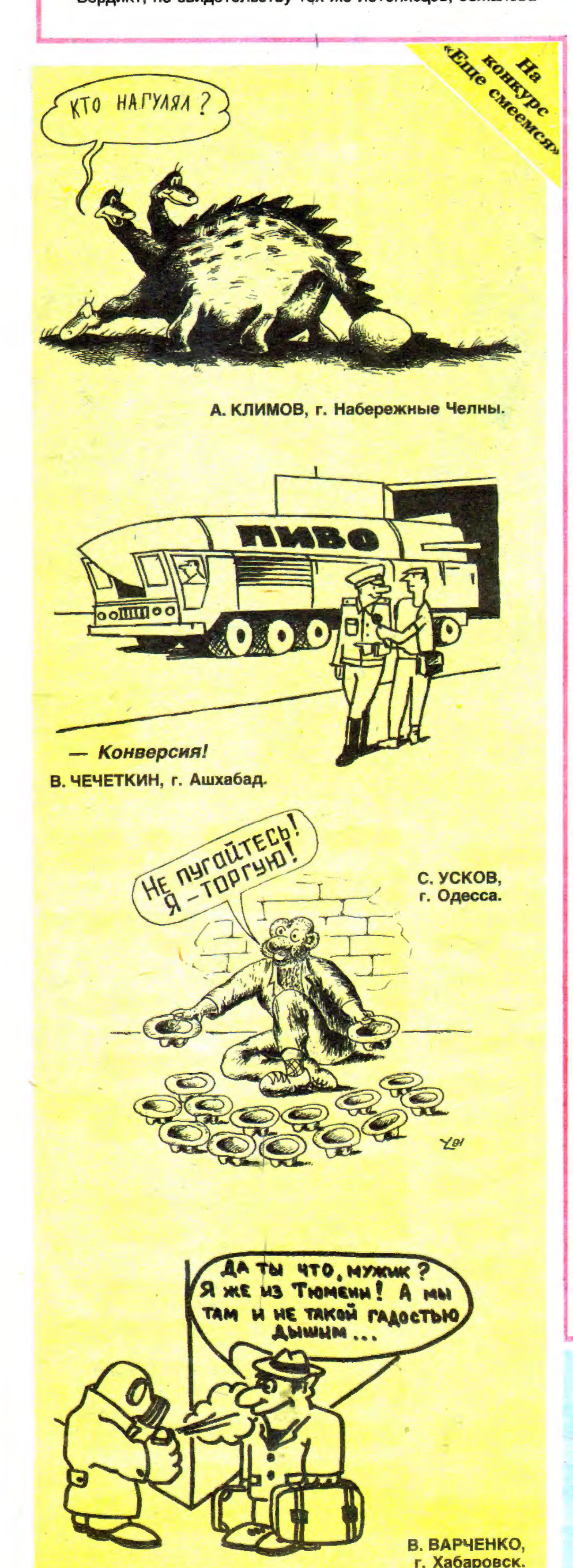
Усаживался на подоконник, думал, писал, зачеркивал... Кто-то говорил:

— Да оставьте, не переделывайте! Не понравилось-то всего одному, а нас здесь человек десять, включая главного редактора.

— То есть десять процентов! — парировал Маяковский.— А «Крокодил» читают тысяч шестьсот. Значит, не понравится шестидесяти тысячам. Как же можно не переделывать?..

... После «Крокодила» К. А. Мальцев был назначен заместителем наркома просвещения, и на этом посту ему довелось еще раз столкнуться с дорогим для него журналом, причем в обстоятельствах неожиданно курьезных. Но об этом — в одном из следующих выпусков нашей «исторической» рубрики.

В. АЛЕКСАНДРОВ.



А. КЛИМОВ, г. Набережные Челны.

— Конверсия!

В. ЧЕЧЕТКИН, г. Ашхабад.

С. УСКОВ, г. Одесса.

В. ВАРЧЕНКО, г. Хабаровск.

РАЗГОВОР ПРИ ВСТРЕЧЕ

(Из самоучителя русского языка)

Современный русский язык подразделяется на а) разговорный, б) литературный, в) административно-управленческий. Для ознакомления с последним приводим в переводе на него с разговорного и литературного обычную беседу двух знакомых, случайно встретившихся в межучрежденческом пространстве:

— Принимая во внимание, Алексей Петрович!
— Имея в виду, Сергей Михайлович! Как семейные обстоятельства?
— В общем и целом, Алексей Петрович, в общем и целом! А по вашему ведомству?..
— За отчетный период целиком и полностью, Сергей Михайлович!
— Охватываете и увязываете?
— Помаленьку согласовываю. Достижения ваши как: Ванечка, Зиночка?..
— На должной высоте. А ваши?
— Укрепляются и усиливаются.
— Ну, желаю углублять, Алексей Петрович!
— Подчеркиваю и отмечаю, Сергей Михайлыч!
— Правильной линии!.. Без прений и единогласно!
— В целях достижения!.. Слушали-постановили!
— Семейству передайте на комиссию!..
— Супруге — на согласование!
— Имея в виду...
— Принимая во внимание...
— На основании изложенного!..
— В силу указанных!..

Лицам, не привыкшим к особенностям административно-управленческого языка, вышеприведенный разговор может показаться непонятным и даже бессмысленным. Но стоит только привыкнуть — и вы будете свободно писать на нем циркуляры, резолюции, тезисы, постановления и исходящие бумаги, не заботясь о смысле и опасаясь лишь двадцатипроцентного сокращения административно-управленческих расходов.

ЭНИ.

1928 г.

СТИХОТВОРЕНИЕ Н. А. НЕКРАСОВА

Идеологически выправленное Савелием Октябревым

ЛИРИЧЕСКОЕ

В позднюю ночь над усталой деревнею
Сон непробудный царит.
Только старуху столетнюю, древнюю
Не посетил он,— не спит.
Мечется по печи, ахает, мается,
Ждет — не поют петухи...
Все ей читальня-изба вспоминается
И пролетарских поэтов стихи.

1928 г.

СИЛЬНОДЕЙСТВУЮЩЕЕ



— Бедная гражданочка, в очереди сомлела...
— А я ей сейчас колбаски дам нюхнуть — живо очапается...

К. РОТОВ.

СУЩЕСТВЕННЫЙ ВОПРОС

— Вы знаете, у нас опять заминки в деле хлебозаготовок...

— Кого?..

— Хлебозаготовок, а не кого. Беда в том, что наш аппарат, как и в прошлом году, не проявил достаточной активности и...

— Кого?..

— Не кого, а активности! В нашем аппарате, сказать по правде, слишком еще много ротозеев, чиновников, растяп...

— Кого?..

— Тьфу! Глухой, что ли, вы? Много людей, халатно и преступно относящихся к делу. Имеется ряд фактов...

— Кого?..

— Фу-ты!.. Фактов, я говорю!

— Да нет!.. Кого отдали за все это под суд, спрашиваю я вас!!.

1928 г.

УДОВОЛЬСТВИЕ МОСКВИЧЕЙ

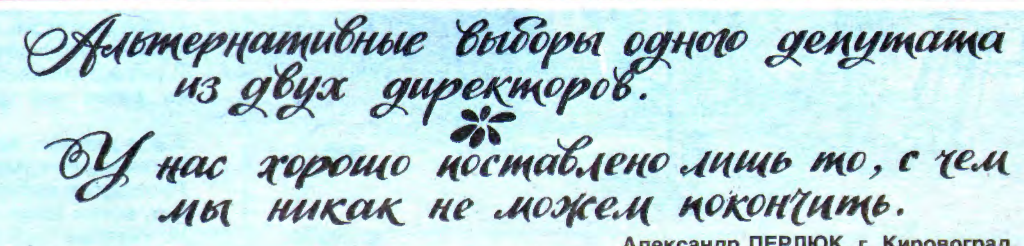
— Эх, и встряхнулся же я сегодня!
— Что, покутил, что ли?
— Нет, в автобусе проехался...

1928 г.

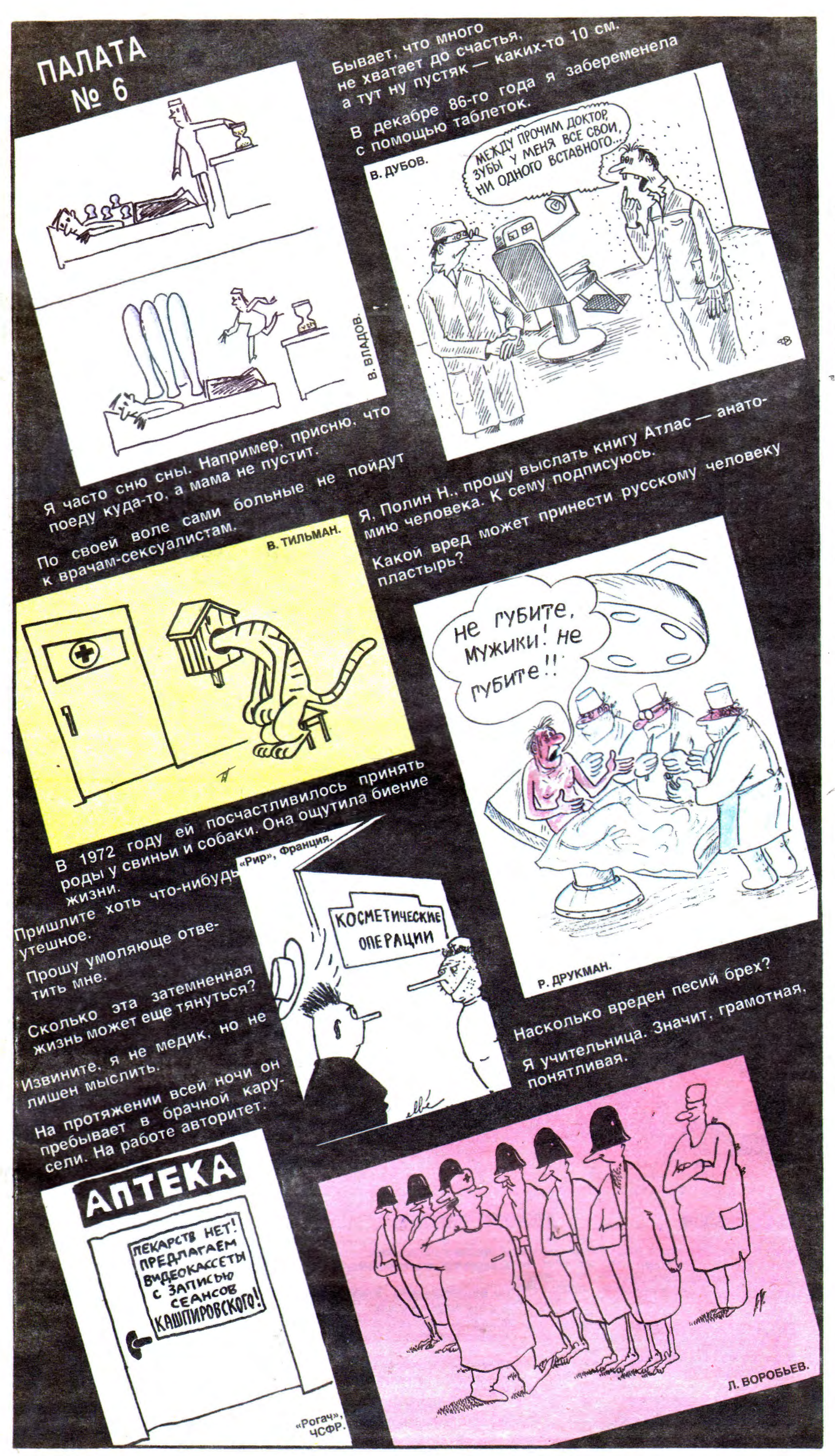
ВЕРХ СОЗНАТЕЛЬНОСТИ

Принять на службу ¾ сотрудников через биржу труда.

1928 г.



Александр ПЕРЛЮК, г. Кировоград.



«ПЕРЕГОВОРЫ С ЛИЦАМИ...»

Беседа с князем Щербатовым состоялась на Конгрессе соотечественников, проходившем в августе с. г. в Москве, и завершает собой серию интервью с «конгрессменами» (см. Крокодил» №30).

Предоставляя слово, как раньше говорилось, «махровому монархисту», Крокодил не испытывает желания заключить князя ни в объятия, ни в кутузку. В лучших традициях плюрализма мы даем возможность самым различным людям высказаться на страницах нашего журнала, но сами остаемся при своем мнении по ряду затронутых гостями проблем. Так что не будем, граждане, путать плюрализм с наплевизмом.

**КНЯЗЬ
Алексей Павлович ЩЕРБАТОВ,
профессор истории
университета Фарлей-Дикинсон,
США**

— Князь, вы говорите, что «Крокодил» уже цапнул вас однажды в 1985 г. в памфлете «Встреча в Нью-Хэмпшире». Что вы тогда натворили? Вас не отстранили от воспитания студентов?

— Тогда в Америке состоялся «Монархический съезд», участники приехали со всего света, были доклады о монархах разных стран. Я прочитал о Николае II. Ну, а ваш «Крокодил», как известно, обожал грызть «белую кость». Потом эта статья, переведенная на английский язык, долго висела у нас в университете. Это была хорошая реклама. Спасибо вам. Пишите еще!

— У вас советская медаль «За боевые заслуги». Это что, сейчас стали награждать участников «белого движения»?

— Во вторую мировую войну я четыре года воевал в американской армии. У меня много американских наград, а эту медаль получил от вашего генерала Бакланова. Ему было очень весело, когда он награждал князя. Тем более что перед ним стоял недавний фашист. Я ведь в 16 лет стал почетным членом фашистской партии Италии. Вот до чего коммунисты довели!

— Ну и удалось вам в американской армии сделать ту же карьеру, что ваш отец в русской?

— Увы. Русских ценят только в России. Я закончил войну сержантом, а мой отец был лейб-гусар, полковник гвардии. В гражданской войне он не участвовал — считал, что у «белого движения» нет объединяющей идеи, нет «знамени». В 20-м году из Ялты мы покинули Россию. Мне тогда было 10 лет.

— Ваше самое яркое воспоминание тех лет?

— Это февральская революция. Я стою на балконе нашего дома, внизу ликует толпа, и я тоже хлопаю в ладоши. И вдруг подходит мама и говорит, я до сих пор слышу горе в ее голосе: «Не смей аплодировать. Государь отрекся».

— Не считаете ли вы, что у русского дворянства есть историческая вина за то, что случилось?

— Отчасти это так. Но здесь вы коснулись давнего моего спора с князем Голицыным. Не хочу его обижать, но повторю снова: я считаю, что дворянство как класс исчезло в России с отменой крепостного права.

— Значит, без крепостных дворянам у нас делать нечего? Как вы относитесь к институту так называемого «нового дворянства»?

— Мир ушел вперед, и пытаться сей- ▶

час сделать точную копию со старой России, о чем у вас многие говорят, бесполезно. Когда Бурбоны вернулись во Францию, о них говорили: они ничего не забыли, но ничему не научились. Я председатель «Русского дворянского объединения» и могу сказать, что мы ничего не забыли, но многому научились. «Новое дворянство» — это хорошо. При каждом государе происходило пополнение наших рядов за счет людей, служивших Отечеству. И — вполне можно принимать бывших коммунистов. В этом мы с князем Голицыным тоже расходимся.

— Князь, вы очень либеральны! Значит, в принципе и короновать можно Ельцина или Руцкого?

— В принципе можно. Особенно мне нравится Руцкой. Хотя, конечно, я бы отдал предпочтение Великому князю Владимиру Кирилловичу, чтобы продолжить династию. Как вы поняли, я считаю, что для России наиболее приемлемый строй — монархия, английский ее вариант. Монарх стоит над страстями, над партиями, он объединяет собой страну, а принцип наследования трона дает стабильность и спокойствие.

— А представителя какой национальности можно избирать монархом? Еврея, например, можно?

— Только не еврея! Это они сделали у нас революцию.

— А бывшего партийного русского функционера можно?

— К этим нужно подойти дифференцированно. Их в стране тысяч 200. Космополитов изолировать, а русских патриотов отвести к священнику, пусть покаются, покрестить их, и могут дальше работать во славу Отечества. Но поскрести коммунистов нужно как можно скорее. А то опять уйдут в подполье, они это умеют. Строить они не могут, а вот разрушать государство из подполья — их любимое занятие.

— Великий князь в интервью Невзорову сказал, что у России не было и нет друзей. Не кажутся ли вам эти слова провокационными? Опять попахивает «железным занавесом»...

— Хорошие слова! Это я Великому князю их подсказал. А впервые их произнес император Александр III. Завидуют нам. По моему мнению, единственная страна, с которой Россия может строить настоящий союз, это Германия. Гитлеризм, это у них болезнь была. А вспомните времена Бисмарка. Хорошие были времена!

— Князь, вы не посещали ваше бывшее имение? Не будете добиваться его возвращения?

— В Курской губернии находится знаменитое Марьино. Это имение моей матери. Когда Каплан стреляла в Ленина, он туда ездил раны зализывать. Нашими ананасами отъедался. Вот вам и стишок: «Ешь ананасы, рябчиков жуй...» И рябчиков он там жевал, а какие фрукты из наших теплиц! Ради того, собственно, и боролся. А по стопам Ленина пошли его верные ученики, высшие партийцы. Устроили там себе пансионат, тоже ананасы ели. Нет, знаете, мне что-то в Марьино сейчас ехать противно.

— Одно время у нас тут ходили фантастические слухи. Будто бы эмигранты собираются где-то в Африке купить землю и создать русское государство. Вы что-нибудь об этом слышали?

— Конечно. И автора проекта прекрасно знаю. Авантюрист. Только предполагалось, землю не в Африке купить, а на севере Канады. Государство Нью-Рашиа. Но его идею не поддержали. Русские могут обрести родину только в России. И я уверен, что так и будет. Несмотря на все беды, лет через 25 это будет могучее государство!

С князем беседовал
Алексей SMIRNOFF,
из купцов.

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!..

Николай СЛИЧЕНКО

Он с «Ромэном» неизменно,
С ним объездил много стран.
Он не может без «Ромэна»,
Как без лошади цыган.

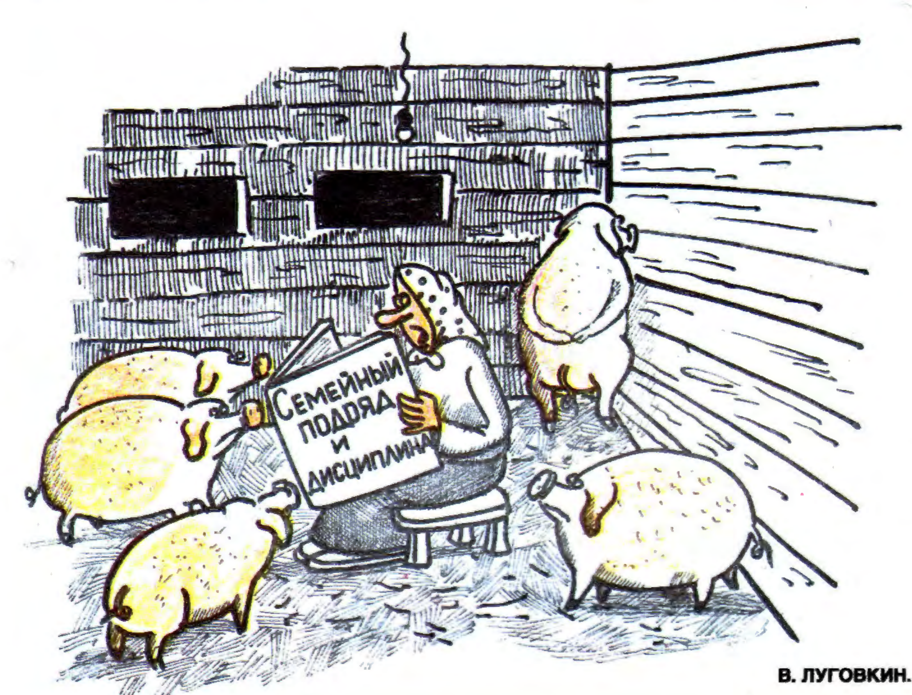
А. СИВИЦКИЙ,
Ю. ТИМЯНСКИЙ.

И. ЛОСОСИНОВ.

Вопросы, вопросы...

- *Упразднят ли Министерство Торговли Должностями?*
- *Если истина в вине, выходит, горькая правда — в водке?*

Р. МАРДОЯН.



В. ЛУГОВКИН.

Л. МЕДВЕДЕВ

КОНКУРС КРАСОТЫ

Корону в мыслях примеряя,
Причесанная на пробор,
Зашла гражданка молодая
На предварительный отбор.

Ее претензии на званье
Или хотя бы на успех
Вполне имели основанье,
Что скажешь тут не обо всех.

Но некто из жюри сказал,
Мол, плечи ваши так покаты,
И нежен у лица овал,
А мода-то на угловатых.

Не женственность сегодня глáвна,
В цене иная красота,
И ходите вы слишком плавно,
А надо дергаться, как та.

И вообще не те манеры,
И ростиком не вышли вы.
Как вас?
Милосская Венера?
Вы не подходите, увы!

ЛЕ ВАН НГИА (Вьетнам)

СОКРАЩЕНИЕ ШТАТА

Директор был не в духе.

— Готов наконец список на увольнение? — кривя рот, спросил директор у вызванного «на ковер» кадровика.

— Понимаете ли, это оказалось очень сложным делом,— промямлил кадровик.

— Ничего невозможного не бывает. В Штатах почему-то все делается в срок и как положено. Вот у кого учиться нужно!

Директор надел очки и начал читать:

— Нгуен Ван Минь, кем он у нас работает? А, тут есть пометка: заварщик чая.

— Да. Но хочу напомнить — это сын многоуважаемого Тео.

Услышав имя «Тео», директор сразу же вспомнил своего давнего боевого друга, сейчас — руководителя одного из крупнейших предприятий города.

— Так, так. Во имя дружбы оставим Миня. Тем более без заварщика чая нам никак не обойтись. Кто там дальше по списку? Ле Тхи Нгау, помощница заведующего буфетом. Ну, эту можно смело сокращать,— вынес приговор директор.

— Я с вами полностью согласен. Но только Нгау работает у нас по рекомендации товарища Нгау Хама, директора компании «Матторгжилсоцлотерея»...

— Да, да. Вспоминаю, именно он к нам ее направил. А название-то какое занятное у конторы — «Мат-торг-жил-соц-лотерея», и не выговоришь сразу. Кто знает, может быть, эта лотерея нам еще пригодится, вся жизнь, в сущности, лотерея. Оставляем. Так, дальше у нас идет Чан Тяу Ко Лай Хи. Чем он у нас занимается?

— В его ведении похоронные услуги.

— Что?! Неужто и такое у нас по штату положено? — изумился директор.

— Да. Это очень важное и деликатное дело. Но, пожалуй, самое главное, что Чан Тяу — зять председателя Народного комитета нашего района.

— Да не в этом дело, нужен нам такой парень, ох, как нужен! Ведь когда мы покинем эту грешную землю, кто-то должен о нас позаботиться, не правда ли?

После двух часов рассмотрения списка директор обнаружил, что его учреждение полностью укомплектовано детьми, внуками, зятьями, невестками, племянниками, дядьями, тетками сильных мира сего, начиная с восседающих на бюрократических кочках и кончая горными вершинами номенклатуры. В конце концов директор закричал:

— О Боже! Нам нужно найти хоть одного человека, которого мы могли бы сократить. Мы обязаны выполнить указание сверху! А вот он, голубчик! — И директор ткнул пальцем в фамилию, стоящую последней в списке.— Нгуен Тхой Су. Что еще за тип?

— Это наш кадровик. То есть это я...

— Ну а тебя-то кто к нам рекомендовал?

— Вы забыли, да? Я внук матери отчима вашей жены.

— Прости, забыл. Молодец, что напомнил, иначе бы жена меня сгноила. Что, список уже весь?

— Весь.

— Что ж, может быть, меня сократить? — пробормотал директор. Но тут он вспомнил, что состоит в родственных связях с райкомовским работником. Его уход ударит по престижу райкомовца — люди подумают, что тот утратил власть, если родню не смог спасти

— Придется остаться директором,— со вздохом сказал директор.

Перевел А. БРИТОВ.

●

— Я вас должна предупредить, что через сорок минут вернется мой муж.
— Но я не делаю ничего предосудительного.
— Вот именно. А время идет.

●

Жена говорит мужу:
— Зачем ты пьешь эту гадость?
— Чтобы в следующий раз ты не говорила, что мы с приятелями приятно проводим время.

●

Жена обращается к адвокату:
— Пожалуйста, напомните моему мужу, что если он не будет регулярно платить алименты, то я буду настаивать, чтобы развод признали недействительным!

●

Во время ужасного шторма все пассажиры собрались в кают-компании. Фрау Краузе толкает в бок своего мужа и говорит:
— Эгон, посмотри на лицо женщины, которая сидит напротив. Подари мне новое платье такого же нежно-зеленого цвета.

●

— Дайте мне два батона! — говорит шотландец в булочной.
— Пожалуйста, но учтите, что с сегодняшнего дня хлеб подорожал.
— Хорошо, тогда дайте мне вчерашнего.

●

— Папа, а какое это время — «мама говорит с соседкой по телефону»?
— Пропавшее, сынок.

●

— Как это мило с твоей стороны, дорогой. Я слышала, что ты поставил на скачках на лошадь, у которой было мое имя...
— К сожалению, дорогая, у этой лошади были и твои привычки. Она пришла через полчаса после остальных!

●

Любопытный турист расспрашивает корсиканского крестьянина, хороши ли урожаи яблок на острове.
— Когда как,— говорит крестьянин.— Все зависит от ветра.
— От ветра? Как интересно!
— Да ничего интересного. Расстилаем под деревьями большие простыни и ждем, пока ветер не собьет яблоки с веток.
— Здорово придумано! Но как быть, когда нет ветра?
— Тогда считаем год неурожайным.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Нечтец Уголовного кодекса. 4. Маленькая гора, но большой человек *(жарг.)*. 6. Кабинет капитана. 8. Лечение ниже спины. 10. Чисто мужское украшение. 11. Воинское подразделение без сметы *(поговор.)*. 15. Крупная рыба капитализма. 16. Остров без середины. 17. Голосовое сопровождение бурных аплодисментов. 19. Инструмент местной анестезии *(нар. мед.)*. 21. Лицевая геометрия. 22. Враг всего хорошего. 23. Средство вертикальной реализации п. 25. 24. Первая братская жертва *(библейск.)*. 26. Лошадиный правитель. 28. Мелкая часть минздрава.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Порочная геометрическая фигура. 2. Божественный головной убор. 4. Чертов рэкетир *(сказ.)*. 5 Перевернутый орел. 6. Заглядная посуда *(погов.)*. 7. Событие, завершающее месяц *(произв.)*. 9. Демократический избранник Каиссы. 12. Теледворянин *(этимолог.)*. 13. Работник речного транспорта *(устар.)*. 14. Свободно конвертируемый элемент таблицы Менделеева. 17. Зверь в колесе. 18. Ходовой дефицит. 19. Эволюция стада. 20. Контра-фермер. 25. Способ перемещения тел. 27. Ударный объект *(библейск.)*.

Составила семья УЛАНОВЫХ.

ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ КВК! ВСЕМ, КТО СОБИРАЕТСЯ В ДОРОГУ И НЕ ЗНАЕТ, ЧЕМ ЗАНЯТЬ СЕБЯ В ПУТИ! ВСЕМ, КТО СКУЧАЕТ НА КУРОРТАХ, В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ, НА ПЕРЕМЕНАХ МЕЖДУ УРОКАМИ И ЛЕКЦИЯМИ, А ТАКЖЕ НА СЕССИЯХ СОВЕТОВ ВСЕХ УРОВНЕЙ! ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ РАЗВИТЬ У СЕБЯ ОСТРОУМИЕ И СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ!

Х. АХТЯМОВ. «Хэнэк», Уфа.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 33

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мустанг. 3. Экзамен. 6. Скат. 7. Глас. 9. Обноски. 10. Галоп. 12. Гудок. 13. Обручение. 14. Авторучка. 17. Краса. 19. Арена. 21. Ареопаг. 23. Каре. 24. Урок. 25. Колобок. 26. Барабан.

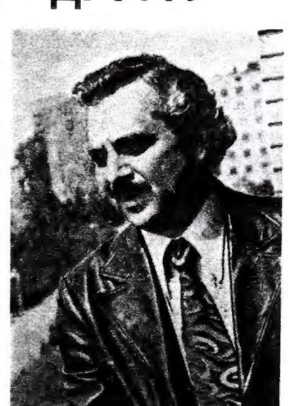
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маренго. 2. Нетто. 4. Кегли. 5. Наколка. 6. Стол. 8. Сход. 11. Продажа. 12. Гренада. 15. Акустик. 16. Караван. 18. Арык. 20. Едок. 21. Алеко. 22. Груша.

«Крокодил» и Агентство независимого предпринимательства приступают к совместному изданию сборника «40 ЛУЧШИХ КВК». В него войдут оригинальные, новые, составленные специально для этой книги Крокодильские Веселые Кроссворды, а также наиболее интересные из опубликованных в журнале за последние 10 лет.

Присылайте заявки на обычных почтовых открытках по адресу: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, 14, «Крокодил», издательский отдел, «40 КВК». Не забудьте указать свою фамилию, имя, отчество, подробный адрес, сколько экземпляров хотите приобрести. Книги будут высланы вам не позднее 1 квартала 1992 года и почти бесплатно (что сейчас за деньги 3 рубля плюс рубль за пересылку?).

СПЕШИТЕ! У ВАС ЕЩЕ ЕСТЬ ШАНС ПОЛУЧИТЬ РАРИТЕТ!

ПАМЯТИ ДРУГА



Безжалостная болезнь оборвала на 59-м году жизнь нашего давнего друга и собрата по сатирическому цеху — Андрея Внукова. Журналиста, писателя, дважды лауреата премии «Крокодила».

Одаренный стихотворец, эстрадный и цирковой драматург, сценарист «Фитиля», постоянный автор и участник радиопередач «С добрым утром!», «Опять двадцать пять», виртуозный поэт-переводчик (и это далеко не все!), он по праву занимал в кругу своих коллег высокое положение мастера. Не дающее, впрочем, никаких привилегий.

По образованию историк, он после института несколько лет преподавал историю в московских школах. Но, видно, если «пальцы тянутся к перу, перо к бумаге», за учительским столом долго не усидишь...

Помню, он впервые пришел в редакцию «Крокодила» летним днем 1959 года. Тогда на все проблемы (экономики, культуры, морали и пр.) был один отдел — внутренней жизни, и мне довелось быть его редактором. Фельетон, который принес Андрей Внуков, бичевал «отдельные недостатки» московской торговли, причем в прозе. И вообще больше подходил для какой-нибудь столичной газеты. Словом, фельетон автору вернули.

Однако верно замечено: «Не было бы счастья...» С того дня автор решил выражаться почти исключительно стихами, и они стали появляться в «Крокодиле» почти так же часто, как он сам появлялся на пороге редакции.

Так и прошли эти тридцать два года — в безоблачном содружестве и взаимном уважении Крокодила и Поэта. А бесконфликтным было это общение потому, что, помимо таланта, поэт обладал еще и редкой среди нашего брата взыскательностью к собственным сочинениям и ради совершенства поэтической строки без колебаний перелопачивал тонны «словесной руды».

А кроме «изготовления» искрометных каламбуров и филигранно отшлифованных эпиграмм, язвительных стихо-фельетонов и гневных поэзопамфлетов для «Крокодила», поэту надо было еще успеть в «Агитплакат», в «Литгазету», «Гудок» и «Труд» или в «Советскую эстраду и цирк», не говоря уж о Минкультуры СССР и Союзгосцирке, Госконцерте и ЦДРИ, где он состоял членом или даже председателем солидных творческих объединений, коллегий, худсоветов и правлений...

А потом надо было спешить за билетом — на Алтай или на Камчатку, в Тынду или в Дели, туда или сюда, чтобы участвовать в выпуске ежедневной газеты «Крокодил на подшефной стройке» или в семинаре молодых драматургов, выступать перед строителями БАМа или на фестивале советско-индийской дружбы,— а потом, вернувшись в Москву, отчитаться о командировке звонкой и вдохновенной строфой.

И при всем этом быть готовым в любую минуту сердцем откликнуться на чью-то неудачу или беду, приободрить, высечь улыбку, словом и делом помочь и ближнему, и дальнему своему...

Но это уже не литературный, а человеческий урок, преподанный нам Андреем Внуковым на примере собственной жизни.

А. ВИХРЕВ.

Вместе с родными и близкими скорбим о безвременно ушедшем друге и мы, крокодильцы.

75 коп. Индекс 70448.

РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

Если Вы хотите работать за рубежом, не обращайтесь к услугам посредников. Лучший посредник — Вы сами. Получив сборник адресов зарубежных фирм, предоставляющих работу, Вы сможете сами обратиться к ним.

Сборник содержит более 400 адресов и все необходимые пояснения.

Заполните и отправьте заявку, и Вы получите сборник НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ. Стоимость с пересылкой — 35 руб. Наш адрес: 644092, г. Омск-92, а/я 1124.

ЗАЯВКА «Работа за рубежом»

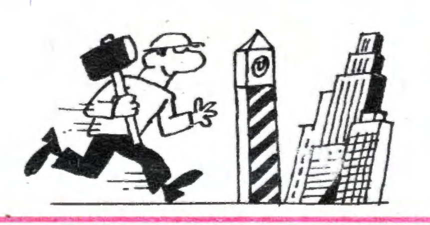
Точный адрес ____________________

____

Ф. И. О. получателя ____________________

____

Кол-во экз. ____________________



ЕСЛИ ВЫ ИЛИ ВАШИ БЛИЗКИЕ ХОТИТЕ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СКЛОННОСТИ К АЛКОГОЛЮ,

опытные врачи, кандидаты медицинских наук, сотрудники Республиканского наркологического центра

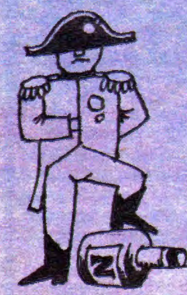
ЖДУТ ВАС В МОСКОВСКОМ МЕДИЦИНСКОМ ЦЕНТРЕ «СИРИУС». КОДИРОВАНИЕ ПРОВОДИТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО.

Если воздержание от алкоголя длилось не менее двух недель, весь цикл лечения может быть проведен в течение одного дня.

Кодирование проводится по субботам и воскресеньям с 14 часов.

Предварительная консультация психотерапевта начинается с 10 часов.

КОДИРОВАНИЕ — ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ!

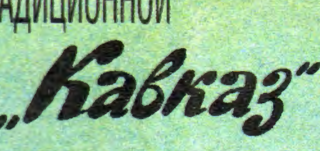


Адреса центра: Москва, Средне-Тишинский переулок, д. 5/7.
Проезд: ст. метро «Белорусская-Кольцевая», далее — пешком через Электрический переулок.
Телефон: 253-66-33.

Москва, Большая Грузинская ул., д. 9.
Проезд: ст. метро «Баррикадная».
Телефон: 254-02-55.

Справки об условиях публикации рекламы по телефонам: 212-13-59, 251-31-40.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НЕТРАДИЦИОННОЙ И НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ





Магнитотерапия — один из немногих экологически чистых методов, гарантирующих лечение без лекарств.

Разработчик ВНИИ «Градиент», НТЦ «Магнитотрон» под руководством В. С. Патрасенко и изготовитель МЦ ННМ «Кавказ» предлагают вам свою продукцию —

МАГНИТОТРОНЫ

- МАГНИТНЫЕ КЛИПСЫ
коррекция состояния сердечно-сосудистой системы, лечение головных болей, гипертонии, остеохондрозов, зубных болей. Цена — 10 руб.
- ТАБЛЕТКИ МАГНИТНЫЕ
лечение аллергии, астмы, воспаления суставов, ожирения, бессонницы, невралгии, остеохондрозов, гипертонии, недержания мочи у детей. Цена — 12 руб.
- КЛИПСА ЛОР
ангина, простудные заболевания, насморки, гайморит будут побеждены этим магнитотроном. Цена — 20 руб.
- МАГНИТОТРОН-1 (ректальный)
предназначен для внутриполостной магнитотерапии хронических простатитов. Оказывает положительное действие при мужском бесплодии, вегетативных расстройствах и урологических отклонениях. Цена — 20 руб.
- МАГНИТОТРОН-2 (вагинальный)
предназначен для профилактики и лечения фригидности женщин, воспалительных процессов, эрозии, хронического эндоцервицита, нарушений менструального цикла, бесплодия. Цена — 20 руб.
- МАГНИТНАЯ ВОРОНКА М-10-40
позволит вам употреблять омагниченную воду, выводящую из организма шлаки. Лечебное и профилактическое средство при желудочно-кишечных заболеваниях, холециститах, почечнокаменных и урологических заболеваниях. Нормализует давление, снимает бессонницу и стрессы. Цена — 20 руб.
- МАГНИТОТРОН 1/2
насадка на краны и шланги способствует быстрой всхожести растений и их росту. Цена — 15 руб.
- МАССАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ «БАЕМИР»
ускоряет заживление открытых ран, срастание костных переломов. Хороший вспомогательный элемент при магнитотерапии дыхательных путей, простудных заболеваний, бронхиальной астмы. Цена — 21 руб.

Использование магнитотронов в медицинской практике разрешено Минздравом СССР.

В течение 10 лет мы гарантируем вам лечение без единой таблетки.

Высылаем нашу продукцию наложенным платежом в течение месяца.
✉ 344098, г. Ростов-на-Дону, ул. Орбитальная, 26/1, МЦ ННМ «Кавказ», ИЧП «Спектр», отдел реализации, МЕЛЬНИКОВОЙ Т. Я.
☎ 38-60-62.

ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ И ШКОЛЬНИКАМ

ПРЕДЛАГАЮТСЯ ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЯМ,

в которых собраны сочинения-образцы на типичные темы, а также рекомендации и советы к экзаменам.

Три пособия для поступающих в вузы:
№ 1 — в основном сочинения по программным произведениям;
№ 2 — здесь больше сочинений по современной литературе: «Дети Арбата», «Плаха», «Жизнь и судьба», «Белые одежды», романы В. Пикуля и целый ряд других;
№ 3 — это обзор новинок литературы, сочинения о перестройке, о молодежи, об экологии, антисталинская, нравственная и другие темы в современной литературе.

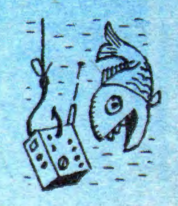
Четыре пособия для школьников: одно общее для 9—11-х классов (где собраны сочинения по ряду ведущих произведений школьной программы) и три отдельные — для 9, 10, 11-х классов. В каждом из трех пособий представлены сочинения по основным произведениям, изучаемым именно в этом классе, а также сочинения на свободные темы или по внеклассному чтению.

В каждом пособии 12—14 полных сочинений, не считая отрывков. Темы нигде не повторяются.

Цена одного пособия — 25 рублей. Оплата — при получении на почте.

Заказы лучше присылать на открытках по адресу: 400067, г. Волгоград, п/о 67, а/я 14, кооператив «Учитель». Телефон: 42-41-69.
Школы и организации могут приобрести пособия по безналичному расчету, если направят заявку по адресу кооператива. Желающие получить пособие быстрее могут перечислить деньги на р/с 461808, МФО 261946 в кооперативном банке «Раритет» г. Волгограда и одновременно направить заявку по указанному адресу.

РЫБОЛОВЫ И ЭЛЕКТРОНЩИКИ!



Вышлю схему и описание простой *ЗВУКОВОЙ ПРИМАНКИ ДЛЯ РЫБ*, выпускаемой американской фирмой (статья перепечатана из популярного зарубежного журнала),— 20 руб.; схему и описание аппарата *«ЭЛЕКТРОСОН»* из 9 деталей, взятую из сборника схем, предназначенных для самостоятельного изготовления (лечит бессонницу, переутомление, гипертонию, бронхиальную астму, аритмию и т. д.),— 25 руб.

Копии высылаются наложенным платежом; деньги вперед не высылать. В конверт с запросом вложите конверт со своим адресом и почтовым индексом. Писать: 346421, Ростовская обл., г. Новочеркасск-21, а/я 14. Воронину В. П.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

По всем вопросам, возникающим в связи с рекламными объявлениями, редакция просит обращаться непосредственно к рекламодателю.